Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Степновский детский сад» комбинированного вида

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Заведующий МБДОУ «Степновский  детский сад» комбинированного вида  Л.Н. Желудкова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. |

**Адаптированная**

**образовательная программа**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**

**«Степновский детский сад» комбинированного вида**

|  |
| --- |
| Программа рекомендована к работе  педагогическим советом  МБДОУ «Степновский детский сад»  комбинированного вида  Протокол №\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2023г. |

Новокузнецкий муниципальный округ,

2023

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I Целевой раздел** | | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 | Цель и задачи реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования | 3 |
| 1.2. | Планируемые результаты реализации адаптированной образовательной программы. | 5 |
| 1.3. | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности  по Программе | 7 |
| **II Содержательный раздел** | | 10 |
| 2.1. | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)  по образовательным областям. | 10 |
| 2.1.1. | Социально-коммуникативное развитие | 10 |
| 2.1.2. | Познавательное развитие | 12 |
| 2.1.3. | Речевое развитие | 13 |
| 2.1.4. | Художественно-эстетическое развитие | 14 |
| 2.1.5. | Физическое развитие | 15 |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы | 17 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 20 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 23 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников  Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся | 25 |
| 2.6. | Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР | 31 |
| 2.7. | Рабочая программа воспитания | 40 |
|  | III Организационный раздел | 78 |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы | 78 |
| 3.1.1. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 78 |
| 3.1.2. | Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | 80 |
| 3.1.3. | Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации основной образовательной программы | 87 |
| 3.1.4. | Кадровые условия реализации основной образовательной программы | 98 |
| 3.1.5. | Режим и распорядок в дошкольных группах | 99 |
| 3.2. | Календарный план воспитательной работы | 105 |
|  | Краткая презентация программы | 117 |

**I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) (Далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Степновский детский сад» комбинированного вида поселок Степной Новокузнецкого муниципального округа Кемеровской области-Кузбасс составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования: обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами:

– создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа;

– воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х месяцев до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

* + 1. **Цель и задачи реализации адаптированной образовательнойпрограммы дошкольного образования**

Цель и задачи деятельности Учреждения по реализации адаптированной образовательной программы определяются ФОП ДО и ФГОС дошкольного образования.

**Цель Программы:**

Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Задачи реализации Программы**

*–* реализация содержания АОП ДО;

*–* коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;

равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период охрана

и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

*–* обеспечение дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

*–* создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей

и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

*–* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс

на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

*–* формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

*–* формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим

и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

*–* обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного

и начального общего образования.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со [Стандартом](http://internet.garant.ru/document/redirect/70512244/1000) Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество Организации с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования

в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

**Специфические принципы и подходы к формированию АООП ДО**

**для обучающихся с ТНР:**

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так

и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей:

в соответствии со [Стандартом](http://internet.garant.ru/document/redirect/70512244/1000) Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым

и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации

и достижения целей Программы: [Стандарт](http://internet.garant.ru/document/redirect/70512244/1000) и Программа задают инвариантные ценности

и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

* 1. **Планируемые результаты реализации основной адаптированной образовательной программы для детей с ТНР**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования

и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ

к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

**Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР.**

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;

6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование,

с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений

во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу

и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно

и устойчиво взаимодействует с детьми;

12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание

к собеседнику;

14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость

от педагогического работника;

16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений

и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество

в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ

по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные

и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий

в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**1.3 Развивающее оценивание каества образовательной деятельности**

**по Программе**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена

на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения адаптированной образовательной программы для детей с ТНР, своевременно вносить изменения

в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

– планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

– целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестации

и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики

на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется 2 раза в год. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом

в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей

и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального

и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог составляет её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка

на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность

с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности

и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развиающую предметно-пространстенную среду, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги­психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)**

**по образовательным областям.**

Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии

с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

**2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.**

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные

и нравственные ценности;

- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником

и другими детьми;

- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми

и педагогическим работником,

- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье

и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;

- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;

- развития игровой деятельности.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений

с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные

на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- игра;

- представления о мире людей и рукотворных материалах;

- безопасное поведение в быту, социуме, природе;

- труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников

с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей

и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире

у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны.У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений уобучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

## 2.1.2. Познавательное развитие

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;

формирования познавательных действий, становления сознания;

развития воображения и творческой активности;

формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);

формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

## Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

конструирование;

развитие представлений о себе и об окружающем мире;

формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

# Речевое развитие

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательнойдеятельности с детьми является создание условий для:

овладения речью как средством общения и культуры;

обогащения активного словаря;

развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развития речевого творчества;

развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомства с книжной культурой, детской литературой;

развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

# 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста**

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

**2.1.5. Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;

овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);

развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:**

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

# Вариативные формы, способы,  методы и средства    реализации  основной образовательной программы

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные походы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников. Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- образовательные области;

- группы воспитательных задач;

- сквозные механизмы развития ребенка;

- приоритетные виды детской деятельности и активности;

- формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организованной образовательной деятельности *(далее - ООД)).*

Формы организации организованной образовательной деятельности:

в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные и индивидуальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 28 сентября 2020г., регистрационный № 61573) и СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29января 2021г., регистрационный № 62296).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста в подготовительной группе (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут, в старшей группе (дети шестого года жизни - 6 часов 15 минут.

Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей 6-го года жизни не более 25 минут, 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе - 1,5 часа. (Приложение № 1)

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, - социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Изучению одной лексической темы уделяется одна неделя. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Комплексно-тематическое планирование ООД во всех группах соответствует лексической теме недели.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;

- окружающей природе;

- миру искусства и литературы;

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);

- сезонным явлениям;

- народной культуре и традициям.

Формы реализация основных направлений работы по развитию речи детей.

Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности.

Метод наглядного моделирования: пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели, схем-символов для обучения грамоте, предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний;

Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, речевой образец, объяснение, повторение, словесное упражнение (параллельно – по-фразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, наблюдение в природе, экскурсии.

Модель организации образовательного процесса в детском саду на день.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направления**  **развития ребёнка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| 1 | Физическое развитие  и оздоровление | Приём детей на воздухе в  тёплое время года | Гимнастика  после сна |
|  |  | Утренняя зарядка Гигиенические  процедуры (обширное умывание, полоскание рта)  Закаливание в  повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)  Физкультминутки во время ООД  Физическое развитие Прогулка  в двигательной активности, спортивные  праздники, спортивные игры | Закаливание (воздушные ванны, ходьба  босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения  Самостоятельная двигательная  деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию  движений) |
| 2 | Познавательное  развитие | ООД познавательногоцикла  Дидактические игры Наблюдения. Беседы  Экскурсии по участку Исследовательская  работа, опыты и экспериментирование | Образовательная  деятельность Развивающие игры  Интеллектуальные досуги  Занятия по интересам Индивидуальная работа |
| 3 | Речевое  развитие | ООД  Дидактические игры Наблюдения  Беседы  Экскурсии по участку Исследовательская  работа, опыты и экспериментирование | Образовательная деятельность, игры  Досуги Индивидуальная работа Развивающие игры  Интеллектуальные досуги  Занятия по интересам |
| 4 | Социально-  коммуникативное развитие | Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы,  формирование навыков | Воспитание в процессе  хозяйственно-  бытового труда и |
|  |  | культуры еды  Этика быта, трудовые поручения  Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к ООД  Формирование навыков культуры общения  Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры | труда в природе Эстетика быта Тематические  досуги в игровой форме  Работав  книжном уголке Сюжетно-  ролевые игры |
| 5 | Художественно - эстетическое  развитие | Музыкально- художественная деятельность Эстетика быта Экскурсии | Музыкально- художественные досуги Индивидуальная работа |

* 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);

– образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

– самостоятельную деятельность детей;

– взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, так исамостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

– совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

– совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;

– совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

– совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получиет в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности. Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

– беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);

– наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);

– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

– продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);

оздоровительные        и        закаливающие        процедуры, здоровьесберегающие        мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

– подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

– экспериментирование с объектами неживой природы;

– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

– свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу;

– проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

– элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др);

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;

– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;

– слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

выставки        детского        творчества, изобразительного        искусства, мастерские       просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;

– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

– работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог организует культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно- исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

– в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

– в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

– в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

– коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);

– чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

# 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы. Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие. Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно- пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

5-6 лет: приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы надень и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет: приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является на учение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; - проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителям (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:**

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников Организации сродителям (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

внедрение эффективных технологий сотрудничества сродителям (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.

создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

9. Содержание направлений работы с семьёй может фиксироваться в АОП ДО как в каждой из пяти образовательным областям, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями).

10. Необходимо указать в АОП ДО планируемый результат работы с родителями (законными представителями), который может включать:

организацию преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;

повышение уровня родительской компетентности;

гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

Как показывает опыт, педагоги Учреждения нередко испытывают затруднения в работе с родителями. Каждая семья имеет индивидуальные особенности, поэтому педагогам следует подбирать особые подходы к взаимодействию с разными типами семей. Традиционные формы работы с родителями не дают такой возможности, поскольку в основном созданы для воздействия на широкий коллектив родителей всей группы.

Взаимодействие родителей и педагогов основано на разных приоритетах. Для педагогов важнее, как организована деятельность группы (соблюдение режима, обеспечение реализации программы), а для родителей главное заключается в том, как их ребенок проявляет себя в группе. Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения, построенных на сотрудничестве и взаимодействии.

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – представляет собой способ организации совместной деятельности с помощью общения.

Главным моментом в контексте «семья – дошкольное учреждение» – является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка. Перейти же к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада.

Реализовать открытость Учреждения «внутрь» – это означает сделать учебный процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами и родителями.

Для этого нужно создать некоторые условия:

* личностную готовность педагога открыть самого себя в какой-то деятельности, рассказать о своих радостях, тревогах, неудачах (важно соблюдать такт и избегать панибратства);
* вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада, (мама шьет куклам, беседует о здоровье, родители участвуют в мероприятиях и подготовке к ним).

Открытость детского сада предполагает, что детский сад открыт влиянию микросоциума, готов сотрудничать с расположенными на его территории спортивным комплексом, библиотекой, общеобразовательной школой и т.д. Чтобы детский сад стал реальной открытой системой, родители и педагоги должны строить отношения на доверительности:

* родители должны быть уверены в хорошем отношении воспитателей к своему ребенку; воспитатели, в свою очередь, не должны торопиться с оценками в его развитии, не использовать выражение типа «ваша Маша», «ваш ребенок», подчеркивая отстраненность от проблем воспитания;
* педагог должен демонстрировать конкретные позитивные способы взаимодействия с родителями, например: «Лена придумала сегодня интересный рассказ, пусть расскажет его вам»;
* информация должна быть динамичной: примерно раз в неделю надо обновлять материал на стенде для родителей, при оформлении стенда использовать не только надписи, но и рисунки, фотографии; они должны в первую очередь привлечь внимание родителей, а затем донести нужную информацию; также должны представляться материалы о минувшем дне в виде рисунков, поделок, темы, которую разобрали на занятии, тексты стихотворений, песен, которые выучили и т. д.;
* родители должны иметь возможность прийти в группу и понаблюдать, чем занят ребенок; линия взаимодействия педагогов и родителей не должна оставаться неизменной; родители и педагоги должны иметь возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;
* дифференцированный подход (взаимодействие в малой группе родителей, имеющих сходные проблемы домашнего воспитания, например, детское упрямство, застенчивость, капризы;
* линия воздействия на семью проходит через ребенка: если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями;
* родители, в случае необходимости, по письменному заявлению должны иметь возможность перевести своего ребенка на дистанционное образование.

Принципы взаимодействия с родителями в условиях дистанционного образования:

* субъектность;
* взаимопомощь;
* педагогическое сопровождение вне занятий.

При выборе форм работы с родителями следует учитывать следующее:

* Тип семьи:

многопоколенная (в одном доме несколько поколений);

нуклерная (родители и дети без старшего поколения);

неполная (мать и дети, отец и дети);

полная (наличие обоих родителей);

псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей или детей в стенах дома, в связи с пребыванием на работе).

* Сущностные характеристики:
* проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);
* зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях).
* образ жизни (открытый или закрытый).
* национальность;

При организации взаимодействия с семьями целесообразно использовать следующие фазы планирования:

* педагоги должны четко осознавать цель взаимодействия и в ходе работы придерживаться ее;
* каждый работник ДОУ должен четко представлять, какую персональную пользу он получит от этой работы, т.к. при личной заинтересованности в конечном результате деятельность человека целиком направлена на достижение данного результата.

В работе с родителями можно выделить следующие задачи:

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения педагогического образования;
2. Изучение семьи и установление контактов с ее членами с целью согласования воспитательных воздействий на ребенка.

В свою очередь, первая задача делится на две подгруппы:

а) задачи информационного плана (например, познакомить родителей с возрастными особенностями детей, режимом работы ДОУ);

б) задачи обучающего плана (например, научить руководить детской игрой).

В зависимости от цели при решении данных задач используются методы:

* индивидуальное или групповое консультирование;
* консультирование в дистанционном формате;
* просмотр родителями занятий, режимных моментов;
* привлечение родителей к различным формам совместной деятельности с детьми или педагогами.

Решение группы задач обучающего плана невозможно без знания того, что хотят найти для себя родители в общении с педагогом. Родители хотят быть уверены в хорошем отношении воспитателя к ребенку. Поэтому педагогу необходимо выработать у себя «добрый взгляд» на ребенка: видеть в его развитии, прежде всего положительные черты, создавать условия для их применения, привлекать к ним внимание родителей.

Кроме задач и методов нового подхода, необходимо отметить функции работы Учреждения с семьей:

1. Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательного процесса, организуемого Учреждения. Эта функция должна реализовываться еще до поступления ребенка в Учреждение (предварительно-ознакомительная встреча).

2. Психолого-педагогическое просвещение родителей (изучение литературы родителями, беседы, использование открытых занятий).

3**.** Вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогом деятельность (участие в утренниках, благоустройстве и ремонте Учреждения, участие в работе родительского комитета, оказание материальной помощи).

4. Помощь отдельным семьям и воспитанникам (осуществляется лишь в том случае, если родители просят совета у педагога в разрешении той или иной сложной ситуации в воспитании ребенка).

5. Взаимодействие с общественными организациями родителей (попечительский совет, родительский комитет и т.д.).

Для того чтобы заслужить доверие родителей педагогу необходимо организовать свое взаимодействие следующим образом:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап – «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». На данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап – «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Для решения второй группы задач используются следующие методы:

- анкетирование;

- опрос;

- беседы с членами семьи;

- наблюдение за ребенком;

- метод создания педагогических ситуаций;

- анализ детских рисунков;

- дневник адаптации ребенка к Учреждению.

Данные методы направлены на изучение семьи и установление контактов с ее членами

Таким образом, при организации работы с семьями в рамках взаимодействия необходимо соблюдение некоторых принципов:

* открытость детского сада и семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
* сотрудничество педагогов и родителей в воспитании ребенка;
* создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
* диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

*В МБДОУ «Степновский детский сад» комбинированного вида функционирует* ***Консультативный Центр***

*Деятельность Консультативного Центра предполагает оказание психолого-педагогической помощи на основе интеграции деятельности специалистов детского сада в их рабочее время:*

* *детям в возрасте от 2 до 7 лет, не посещающим дошкольные образовательные учреждения, в целях обеспечения равных стартовых возможностей при поступлении в школу;*
* *родителям (законным представителям), имеющим детей в возрасте от 2 до 7 лет, по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребёнка дошкольного возраста.*
* *Родителям эмигрантам с Российским статусом, работа с детьми – билингвами.*

***Основные цель*** *Консультативного Центра:*

*- Обеспечение доступности дошкольного образования;*

*- Выравнивание стартовых возможностей детей, не посещающих ДОУ, при поступлении в школу;*

*- Обеспечение единства и преемственности семейного и дошкольного воспитания;*

*- Повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей), воспитывающих детей дошкольного возраста на дому, в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детьми – билингвами.*

***Основные задачи*** *Консультативного Центра:*

1. *Оказать консультативную помощь родителям (законным представителям) и повышение их педагогической компетентности в вопросах воспитания, обучения и развития ребенка.*

*2) Оказать консультативную помощь родителям эмигрантам с Российским статусом, в обучении детей – билингвоврусскому языку с разным уровнем развития речи в дошкольном общеобразовательном учреждении.*

*3) Диагностировать особенности развития интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер детей.*

*4) Оказать дошкольникам содействие в социализации.*

*5) Обеспечить успешную адаптацию детям при поступлении в ДОУ или школу.*

*6) Информировать родителей (законных представителей) об учреждениях системы образования, которые могут оказать квалифицированную помощь ребенку в соответствии с его индивидуальными особенностями.*

***Принципы деятельности*** *Консультативного Центра:*

*- личностно-ориентированный подход к работе с детьми и родителями (законными представителями);*

*- сотрудничество субъектов социально-педагогического пространства;*

*- открытость системы воспитания.*

***Формы работы*** *Консультативного Центра:*

*- очные консультации для родителей (законных представителей);*

*- консультации на сайте ДОУ для родителей (законных представителей);*

*- совместные занятия с родителями и их детьми с целью обучения способам взаимодействия с ребенком;*

*- мастер-классы, тренинги, практические семинары для родителей (законных представителей) с привлечением специалистов ДОУ (согласно утвержденному графику ежемесячно).*

*В* ***дистанционном режиме*** *взаимодействие с родителями осуществляется в таких формах как:*

*- взаимодействие с помощью электронной почты;*

*- взаимодействие с помощью организации группы в социальных сетях;*

*- сайт детского сада и личные сайты педагогов;*

*- мессенжерыWATSAPP, VIBER;*

*- цифровая платформа ZOOM.*

*Использование дистанционных форм при взаимодействии педагогов ДОУ и семьи, способствует:*

*- формированию у родителей положительной мотивации к воспитательно - образовательной работе с детьми, к дошкольной образовательной организации;*

*- повышению качества воспитательно-образовательного процесса в ДОО;*

*- повышение престижа дошкольного образования в целом;*

*- успешной реализации целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.*

*Таким образом, при организации работы с семьями в рамках взаимодействия как в очном режиме, так и заочном (дистанционном) необходимо соблюдение некоторых принципов:*

* *открытость детского сада и семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);*
* *сотрудничество педагогов и родителей в воспитании ребенка;*
* *создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;*
* *диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.*

**2.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.**

Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителям (законным представителям).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);

социально-коммуникативное развитие;

развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;

познавательное развитие;

развитие высших психических функций;

коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи:

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа сродителям (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры». Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса.

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

Обследование грамматического строя языка.

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

Обследование связной речи.

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

Обследование фонетических и фонематических процессов.

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речеязыковых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития обучающихся с ТНР.

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии. Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать зрительную фиксацию и способность прослеживать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы «кто?», «куда?», «откуда?», понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально -волевой сферы.

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой – моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речеязыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).

4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

-научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах -речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

-различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;

-определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

-находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

-овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

-правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

-различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки»,

-«звонкие - глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;

-определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

-производить элементарный звуковой анализ и синтез;

-знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся. Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:

-пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;

-грамотно формулировать простые предложения и распространять их;

-использовать в речи основные средства передачи ее содержания;

-соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:

-овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);

-свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;

-адаптироваться к различным условиям общения;

-преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

**2.7. Рабочая программа воспитания.**

**2.7.1 Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитиеличности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляюттрадиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детейктрадиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного надматериальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение,историческая память и преемственность поколении, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направлениявоспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основесоциального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

**2.7.2 Целевой раздел Программы воспитания**

**Цели и задачи воспитания.**

**Общая цель воспитания** в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи воспитания** в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Направления воспитания.**

1. Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

З) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа попатриотическомувоспитанию предполагает:формирование«патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2. Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности-жизнь, милосердие, добро лежатв основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно­смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско­взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско­взрослых и детских общностях.

4) Важнойсоставляющейсоциальноговоспитанияявляетсяосвоениеребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство- уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4. Познавательное направление воспитания.

l) Цель познавательного направления воспитания- формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблемавоспитанияудетейпознавательнойактивностиохватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

l) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность- труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы неосуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые**  **ориентиры** |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому. |
| Духовно­нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведениии деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Здоровье,жиз Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья-физическая культура, закаливание,утренняя гимнастика,личная гигиена,безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране-России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствиюи заботе, к нравственному поступку. Способный неоставаться равнодушным к  чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе Традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления  здоровья-занятия физической культурой,  закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в  двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**2.7.3 Содержательный раздел Программы воспитания**

**Уклад образовательной организации.**

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО — это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании):

* цель и смысл деятельности ДОО, её миссия;
* принципы жизни и воспитания в ДОО;
* образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж;
* отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;
* ключевые правила ДОО;
* традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;
* особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;
* социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Каждой неделе соответствует определенная лексическая тема, которая отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Завершение тематической недели демонстрируется в итоговом мероприятии (выставка продуктивной деятельности, фотоотчет, стенгазета, представление и др.).

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Основные традиции воспитательного процесса в нашем ДОУ:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

Традиционно все мероприятия в ДОУ организовываются совместно с родителями: утренники, развлечения, досуги, КВН, конкурсы, соревнования, музыкально-литературные концерты, акции.

**Воспитывающая среда образовательной организации.**

Образовательная среда – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о воспитывающей среде.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

МБДОУ «Степновский детский сад» комбинированного вида расположен в поселке Степной, Новокузнецкого муниципального округа, Кемеровской области – Кузбасс. Данный регион является промышленным, а район, на сегодняшний день является одним из крупнейших по угледобывающим предприятиям России.

МБДОУ «Степновски детский сад» комбинированного вида расположен в Новокузнецком муниципальном округе г. Новокузнецка Красулинского сельском поселении. Градообразующие предприятия поселка Степной – АО «Кузбасская птицефабрика» и угольные разрезы, на которых трудится основная часть родителей воспитанников.

Здание МБ ДОУ находится по адресу: п.Степной, улица Старцева, 15. Находится по адресу. Здание детского сада типовое, двухэтажное. Территория детского сада полностью благоустроена. Все прогулочные участки имеют красивый ухоженный вид. Участки детского сада озеленены, разбиты клумбы с цветами. Каждая группа имеет свой отдельный участок, оборудованный с учетом возрастным потребностей. Игровые участки оснащены малыми спортивными сооружениями, песочницами. Большое внимание уделено безопасности воспитанников и персонала.

Вблизи детского сада расположены: МБОУ «Степновская СОШ», МБУ ДО «Школа искусств № 27», МБУК «Районная централизованная библиотечная система» Степновский филиал, Степновский дом культуры..

**Территориальные особенности.**

В микрорайоне детского сада расположены многоэтажные дома, частного сектора нет.

**Общности образовательной организации.**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Социальная общность – реальное объединение людей, объективно заданное способом их устойчивой взаимосвязи, при котором они выступают (проявляют себя) как [коллективный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2)[субъект](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BA%D1%82)[социального действия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B4%D0%B5%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B8%D0%B5) и воздействия.

На основе данного понятия можно определить основные образы, которые формируются у ребенка в результате взаимодействия различных обществ:

* Образ мира (природа, культура, социум).
* Образ семьи.
* Образ детского сада.
* Образ педагога.
* Образ ребёнка.

Схематично можно представить взаимодействие сообществ в таблице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ребёнок** | **Взрослые** | Семья  Педагоги  Общество |
| **Дети** | Сверстники в детском саду  Разновозрастные воспитанники ДОО из других групп  Детские разновозрастные общности в обществе |

Профессиональная общность — это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

* быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
* мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
* поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
* заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
* содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
* воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
* учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
* воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Воспитатели и специалисты ДОУ ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, секции, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Профессионально-родительская общностьвключает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

В детском саду созданасистема методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детско-взрослая общность в ДОУ не только способствует развитию проектно-исследовательской деятельности, но и становится источником интеллектуально-творческого развития детей, а одним из основных этапов работы дошкольного учреждения является разработка совместных детско-взрослых проектов.

В течении последних лет педагоги ДОУ искали способы использования метода проектов в педагогическом процессе, то есть постепенно-внедряли данный метод в разные детской деятельности, что привело к созданию детско-взрослой общности. В пространстве детско-взрослой общности нами реализовывались самые разнообразные проекты.

Таким образом, совместно работая над проектами, педагоги, дети и их родители образуют детско-взрослое сообщество, которое предполагает партнерскую позицию взрослого, что благоприятно сказывается на воспитании детей.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

В результате направленного взаимодействия общностей (сообществ) формируются актуальные с точки зрения воспитания «портреты» обучающихся.

| **Критерии** | **Образ мира**  **(природа, культура, социум)** | **Образ семьи** | **Образ детского сада** | **Образ педагога** | **Образ ребенка (образ «Я»)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Миссия** | Ценности, мораль, нравственность, культура (национальная, этническая, общечеловеческая) | Социализация и семейное воспитание через любовь и пример близких взрослых | Социализация и образование, учитывающие возрастные возможности, индивидуальные особенности ребенка и поддержку семьи | Близкий (общественный) взрослый, «провод-ник» в культуру и социум.  Уход, присмотр, обучение, воспитание, развитие ребенка раннего возраста | Самореализация (индивидуализация) в основных видах деятельности и общения со взрослыми и сверстниками |
| **Приоритеты** | Ценности, мораль, нравственность, культура (этническая, национальная, общечеловеческая) | Уникальность ребенка, удовлетворение базовых потребностей | Безопасность, здоровье-сбережение, социокультурная адаптация, инкультурация, индивидуализация | Общение с детьми, совместная деятельность | Витальные потребности, познание окружающего мира, общение, игра, экспериментирование, становление образа «Я» |
| **Средства** | СМИ, государственная политика, стандартизация образования, поддержка многообразия детства (диверсификация, вариативность), признание самоценности раннего и дошкольного детства | Семейное воспитание | Образовательная программа, режим дня | Формирование социально-культурных навыков, создание условий для полноценногопсихофизического развития | Общение и деятельность по вектору амплификации развития, создание условий для перехода  «от воздействия  к содействию и сотворчеству» |
| **Преимущества** | Внимание государства к проблемам семьи и детства, утверждение непрерывного и многоуровневого образования, инклюзивное образование | Психологический комфорт, безопасность, безусловное принятие, любовь | Специальная организация среды и жизни ребенка, детско-взрослое сообщество, системность и качество образовательного  процесса в соответствии с Программой | Общий уровень подготовки, опыт работы, творческая направленность профессии, способность к саморазвитию | Лабильность и гибкость психики, активность и саморазвитие, высокий адаптивный потенциал |
| **Проблемы** | Недостаточное внимание к проблемам раннего возраста, отсутствие  «культа ребенка», выпадение детской субкультуры, непонимание социальной сути и педагогического назначения институтов раннего детства, неартикулированный образ профессии педагога раннего возраста в общественном сознании | Дисфункции семьи, падение общей культуры, подверженность воздействию факторов неблагополучия | За организованность деятельности, карательный контроль, совмещение процессов содержания и образования, неподготовленность (условий) к работе с детьми с ОВЗ | Обновление кадров, неподготовленность кадров  (к условиям работы с детьми с ОВЗ), специальные компетенции, зарегламентированность деятельности, высокая ответственность, здоровье-затратность | Уровень здоровья детей в дошкольном возрасте  (в т.ч. рост числа детей  с ОВЗ и функциональными отклонениями), симплификация развития (падение темпов и качества психического развития) |

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

* педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
* улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
* педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
* педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
* тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
* уважительное отношение к личности воспитанника;
* умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
* умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
* уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
* умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
* умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
* умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
* знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
* соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Особенности контингента воспитанников

**Особенности контингента воспитанников**

В учреждении функционируют 4 группы из них 2 общеразвивающих и 2 компенсирующей направленности (тяжелое нарушение речи).

Комплектование осуществляется по возрастному принципу:

- младшая разновозрастная группа – 1,5-3 года;

- средняя разновозрастная группа – 3-5 лет;

- старшая логопедическая группа – 5-6 лет;

- подготовительная логопедическая группа – 6-7 лет.

С точки зрения способности освоения задач воспитания все воспитанники ДОУ относятся к третьей группе детей (дети, проявляющие незначительные трудности в обучении и воспитании), кроме одного ребенка с установленной группой инвалидности, он относится ко второй группе детей (дети, проявляющие трудности в обучении и воспитании).

Источники положительного или отрицательного влияния на детей.

В педагогическом составе за последний учебный год произошли изменения, сменились два педагога без квалификационной категории. В соотношении с опытными педагогами это 12% к 88%. Однако новые педагоги организуют воспитательно-образовательный процесс в полном объеме и в соответствии с требованиями, о чем свидетельствует положительная динамика результатов. А также в ДОУ созданы безопасные условия для воспитанников.

К возможные отрицательным источникам влияния на воспитанников относятся зависимость от гаджетов, компьютерные игры и социальные сети. Кроме этого, педагогический коллектив отмечает снижение уровня заинтересованности родителей содержания образовательного процесса.

**Задачи воспитания в образовательных областях.**

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьмидошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

1. Образовательнаяобласть «Социально-коммуникативноеразвитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

2. Образовательнаяобласть «Познавательноеразвитие» соотносится спознавательным и патриотическим направлениями воспитания;

3. Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

4. Образовательнаяобласть «Художественно-эстетическоеразвитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

5. Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально­коммуникативноеразвитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человею», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

* воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлениюцелостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
* создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социальнозначимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатамсвоего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

* воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
* приобщение к отечественнымтрадициям и праздникам, к истории идостижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
* воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детейк ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
* приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

* формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
* становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
* воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственны иволевых качеств.

**Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

**Виды и формы деятельности, используемые в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы**

| **Направления воспитания** | **Виды**  **деятельности** | **Формы деятельности с родителями**  **(законными представителями)**  **в процессе воспитательной работы** |
| --- | --- | --- |
| **Патриотическое** | Совместная деятельность с детьми и родителями (законными представителями)  Индивидуальная деятельность с родителями (законными представителями) | 1. Совместные детско-родительские мероприятия в различных формах: конкурсы, спортивные и музыкальные мероприятия, флешмобы, выставки. рисунков, поделок, фотовыставки и др.. 2. Тематические творческие проекты совместные с детьми. 3. Подбор познавательных статей из истории города, области, экскурсии с фотокамерой, видеосъемкой. 4. Индивидуальные и коллективные консультации. |
| **Социальное** | Совместная деятельность с детьми и родителями (законными представителями)  Индивидуальная деятельность с родителями (законными представителями) | 1. Анкетирование  2. Индивидуальные и коллективные консультации, в том числе специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда).  3. Семинары-практикумы, родительские гостиные, тренинги.  4.Тематические творческие проекты совместные с детьми  5. Праздники, досуги.  6. Дни открытых дверей |
| **Познавательное** | Совместная деятельность с детьми и родителями (законными представителями)  Индивидуальная деятельность с родителями (законными представителями) | 1.Совместные досуги и мероприятия (мастер-классы, родительские конференции, “круглый стол” и др.);  2. Ознакомление родителей (законных представителей) с деятельностью детей.  3. Открытые мероприятия с детьми для родителей (законных представителей).  4. Создание тематических выставок при участии родителей (законных представителей).  5. Тематические творческие проекты совместные с детьми |
| **Физическое и оздоровительное** | Совместная деятельность с детьми и родителями (законными представителями)  Индивидуальная деятельность с родителями (законными представителями) | 1. Анкетирование, определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий);  2. Спортивные и закаливающие мероприятия для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье.  3. Коллективные и индивидуальные консультации по пропаганде здорового образа жизни среди родителей (законных представителей).  4.Санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей (законных представителей) на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. |
| **Трудовое** | Совместная деятельность с детьми и родителями (законными представителями)  Индивидуальная деятельность с родителями (законными представителями) | 1.Коллективные и индивидуальные консультации.  2.Совместные субботники.  3. Дни открытых дверей.  4. Тематические творческие проекты совместные с детьми.   1. Мастер-классы, творческие мастерские. 2. Совместный труд родителей (законных представителей) и детей при подготовке к массовым праздникам. |
| **Эстетическое** | Совместная деятельность с детьми и родителями (законными представителями)  Индивидуальная деятельность с родителями (законными представителями) | 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения этико-эстетических представлений детей.  2. Анкетирование родителей (законных представителей) с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.  3. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей (законных представителей).  4. Консультации для родителей (законных представителей) по этико-эстетическому воспитанию дошкольников.  5. Тематические творческие проекты совместные с детьми |

**Возможные виды и формы деятельности**

Виды и формы деятельности реализуются на основе **последовательных циклов**, которые при необходимости могут повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Эти циклы представлены следующими элементами:

* погружение – знакомство, которое реализуется в различных формах: чтение, просмотр, экскурсии и пр.;
* разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
* организация события, в котором воплощается смысл ценности.

Последовательность циклов может изменяться. Например, цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Например, одно и тоже событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

Каждый педагог разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм. В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику, на основе наблюдения за поведением детей.

В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

**Групповые формы работы:**

* общее собрание родителей ДОУ, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей;
* консультативный центр, участвуя в которых родители получают рекомендации от педагогов, и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста;
* педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
* родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста;
* взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

**Индивидуальные формы работы:**

* работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста;
* участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка;
* участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности;
* индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) c целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Организуя взаимодействие с семьей по вопросам воспитания и оздоровления детей в мы используем в детском саду следующие формы работы:

1. *Наглядные уголки для родителей, стенды, папки-передвижки.*

* на информационных стендах в каждой возрастной группе детского сада работают рубрики, освещающие вопросы оздоровления детей, предлагаются упражнения пальчиковой гимнастики, подвижные игры.

1. *Консультации специалистов*.

* консультация может быть как по желанию родителя, так и по инициативе специалиста. Целью консультаций является желание коллектива улучшить физическое, психическое, эмоциональное здоровье ребёнка, сделать его пребывание в детском саду максимально комфортным.

1. *Анкетирование.*

* этот метод позволяет нам получить информацию от родителей по вопросам воспитательно–образовательной работы в детском саду, анализировать качество проводимой работы с родителями, узнать больше о каждом ребёнке и о его семье. В анкете родители задают вопросы, которые чаще и являются определяющими при выборе темы родительского собрания.

1. *Конкурсы стенгазет, коллажей, выставки и конкурсы детско-родительского творчества.*

* большой популярностью пользуются в детском саду конкурсы детско-родительского творчества «В гостях у лета», «Осенние цветы», «Символ года» и т.д.

1. *Совместные спортивные праздники.*

* широко вошли в практику нашего детского сада спортивные праздники «Зимние старты», «Мама, папа, я – спортивная семья» и т.д. Совместная деятельность направлена на развитие эмоциональной сферы, партнерских и доверительных отношений родителей и детей. Они благотворно влияют на взаимоотношения между семьёй и коллективом сада.

7. *Неделя «Здоровья».*

* в детском саду увеличиваются различные формы пропаганды ЗОЖ, режим дня наполняется играми, развлечениями, увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе. Открывается у нас неделя «Здоровья» спортивным флешмобом. В течение недели проводим физкультурный праздник или досуг. Желающие родители могут принять активное участие во всех мероприятиях.

8. *План мероприятий празднования Победы в ВОВ.*

Есть в нашей жизни события, которые переполняют сердца радостью, безмерной гордостью и счастьем за всех людей, за всю страну. Таким событием является День Победы нашего великого народа над фашистской Германией в 1945 году. Проходят циклы мероприятий, направленные на укрепление нравственно-патриотических чувств дошкольников, любви к своей Родине и уважения к людям, которые ковали Победу, формирование знаний о ВОВ через различные виды деятельности. Для воспитанников нашего детского сада проводились тематические занятия, организовывались праздничные концерты, оформление книжных выставок «Дети войны», Вернисаж «Что я знаю о войне», интерактивные онлайн - викторины «Что я знаю о войне» беседы, дети исполняют военные песни дома и в соцсетях, проходят акции Флешмоб видеопоздравлений “Открытка ветерану”. Воспитанники детского сада вместе с родителями присоединились к Всероссийской акции #ОКНА\_ПОБЕДЫ, а также принимали активное участие в торжественном шествии и параде.

Сегодня все специалисты признают важность привлечения родителей к участию в работе детского сада. Мы глубоко убеждены, что, только взаимодействуя с родителями, можно добиться положительных результатов в оздоровлении, воспитании и обучении детей, подготовки их к школе. Причем наше взаимодействие мы рассматриваем как социальное партнерство, что подразумевает равное участие детского сада и семьи в воспитании здорового ребёнка.

В результате деятельности с родителями (законными представителями) воспитанников создаются условия для:

* психолого-педагогической поддержки семье в воспитании детей;
* возрождения и развития положительных традиций семейного воспитания;
* активизации педагогического, культурного, образовательного потенциала родителей (законных представителей).
* создания высокоэффективной системы социального партнёрства семьи и детского сада по формированию у детей ценностей, ориентируемых на разностороннее гармоничное развитие личности.

Традиционно все мероприятия в ДОУ организовываются совместно с родителями: утренники, развлечения, досуги, КВН, конкурсы, соревнования, музыкально-литературные концерты, акции.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

**Старшая логопедическая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Лексическая**  **тема** | **Государственные**  **и народные праздники, памятные даты**  (согласно федерального календарного плана воспитательной работы) | **Традиции** |
| **сентябрь** | **1.** Обследование речевого развития  **(**«Детский сад») | 01.09. День знаний |  |
| **2.** Обследование речевого развития  («Игрушки») | 08.09. День распространения грамотности |  |
| **3.** «Овощи. Огород» |  |  |
| **4.** «Фрукты. Сад» |  |  |
| **октябрь** | **1.** «Дикие животные и их детёныши» | 04.10. День защиты животных |  |
| **2.** «Домашние животные и их детёныши» |  |  |
| **3.** «Откуда хлеб пришел?» | 16.10. Всемирный день хлеба |  |
| **4.** «Осень» |  | Осенины |
| **5.** «Лес. Грибы и лесные ягоды» |  |  |
| **ноябрь** | **1.** «Мой дом» |  |  |
| **2.** «Мебель, части мебели, назн-ие» |  |  |
| **3.** «День матери. Женские профессии | 24.11. День матери | День матери |
| **4.** «Одежда, обувь, головные уборы» |  |  |
| **декабрь** | **1. «**Зима. Признаки зимы. Декабрьские праздники» | 03.12. День неизвестного солдата  05.12. День добровольца в России  08.12. Междун. день художника  09.12. День Героев Отечества |  |
| **2.** «Зимующие птицы и их птенцы» |  |  |
| **3.** «Семья» |  |  |
| **4**. «Новогодний праздник» |  |  |
| **январь** | **1.** Каникулы |  |  |
| **2.** «Зимние забавы» |  | Колядки |
| **3.** «Продукты питания» |  |  |
| **4.** «Посуда» |  |  |
| **5.** «Наша страна. Мой родной край» |  |  |
| **февраль** | **1.** «Профессии. Инструменты» | 08.02. День Российской науки |  |
| **2.** «Транспорт.ПДД» |  |  |
| **3.** «Наша армия» | 23.02. День защитника Отечества |  |
| **4**. «Почта» |  |  |
| **март** | **1.** «Праздник 8-е марта» | 08.03. Междунар. женский день |  |
| **2.** «Весна. Приметы весны» |  | Масленица |
| **3.** «Комнатные растения» |  |  |
| **4.** Театральная неделя | 27.03. Всемирный день театра |  |
| **апрель** | **1.** «Перелётные птицы и их птенцы» | 03.04. День птиц |  |
| **2.** «День космонавтики» | 12.04. День космонавтики |  |
| **3.** «Человек» |  | Пасха |
| **4. «**Насекомые» |  |  |
| **5.** «Пресноводные и аквариумные рыбы» | 22.04. День Земли |  |
| **май** | **1.** «День Победы» | 09.05. День Победы |  |
| **2.** «Сад, парк, луг – наше богатство» |  |  |
| **3.** «День славянской письменности» |  | День сл. письменности |
| **4.** «Лето» |  |  |

**Подготовительная к школе логопедичсекая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Лексическая тема** | **Государственные**  **и народные праздники, памятные даты**  (согласно федерального календарного плана воспитательной работы) | **Традиции** |
| **сентябрь** | **1.** Обследование речевого развития | 01.09. День знаний |  |
| **2.** Обследование речевого развития  («Детский сад. Профессии») | 08.09. День распространения грамотности |  |
| **3.** «Овощи. Огород» |  |  |
| **4.** «Фрукты. Сад» |  |  |
| **октябрь** | **1.** «Дикие животные и их детёныши» | 04.10. День защиты животных |  |
| **2.** «Домашние животные и их детёныши» |  |  |
| **3.** «Ягоды и грибы. Лес осенью» |  |  |
| **4.** «Осень» | 24-26.10. Осенины |  |
| **5.** «Насекомые» |  |  |
| **ноябрь** | **1.** «Мебель» |  |  |
| **2.** «Посуда» |  |  |
| **3.** «День матери. Женские профессии» | 24.11. | День матери |
| **4.** «Одежда, обувь, головные уборы» |  |  |
| **декабрь** | **1. «**Зима. Признаки зимы. Декабрьские праздники» | 03.12. День неизвестного солдата  05.12. День добровольца (волонтера) в России  08.12. Международный день художника  09.12. День Героев Отечества | |
| **2.** «Зимующие птицы и их птенцы» |  |  |
| **3.** «Новый год» |  |  |
| **4**. «Новогодние утренники» |  |  |
| **январь** | **1.** Каникулы |  |  |
| **2.** «Зимние забавы и виды спорта» |  | Колядки |
| **3.** «Животные холодных стран» |  |  |
| **4.** «Наша Родина – Россия» |  |  |
| **5.** «Наш край» |  |  |
| **февраль** | **1.** «Профессии. Инструменты» | 08.02. День Российской науки |  |
| **2.** «Транспорт. ПДД» |  |  |
| **3.** «День защитника Отечества. Военные профессии» | 23.02. День защитника Отечества |  |
| **4**. «Время» |  |  |
| **март** | **1.** «8-е марта» | 08.03. Междун. женский день |  |
| **2.** «Весна. Признаки, месяцы, приметы |  | Масленица |
| **3.** «Перелётные птицы и их птенцы» |  |  |
| **4.** Театральная неделя | 27.03. Всемирный день театра |  |
| **апрель** | **1.** «Цветы» |  |  |
| **2.** «День космонавтики» | 12.04. День космонавтики |  |
| **3.** «Человек» |  |  |
| **4.** «Животные жарких стран» |  |  |
| **5.** «Аквариумные, речные рыбы.  Животный мир Океана» | 22.04. День Земли |  |
| **май** | **1.** «День Победы» | 09.05. День Победы |  |
| **2.** «Сад, парк, луг – наше богатство» |  |  |
| **3.** «День славянской письменности» | 24.05.День слав письменности |  |
| **4.** «Школа. Школьные принадлеж-и» |  |  |

**Формы проведения досуговой деятельности:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Праздники и развлечения** | **Выставки** | **Спортивные досуги** | **Познавательные** | **Творческие** |
| **Проводятся совместно с родителями** | | | | |
| 1. Обрядовые 2. Различной тематики календаря праздников | 1. Детского творчества 2. Совместного творчества взрослых и детей 3. Педагогов 4. Родителей | 1. Соревнования 2. Весёлые страты 3. Олимпиады 4. Парады | 1. Флешмобы 2. Акции 3. Путешествия 4. Походы 5. Сюжетно-игровые | 1. Проекты 2. Площадки 3. Мастерские 4. Клубы |

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

* предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
* культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
* свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Виды детской деятельности **в раннем возрасте**:

* предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
* экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
* общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
* самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
* восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

В дошкольном возрасте воспитательная работа осуществляется в следующих видах деятельности.

**Игровая деятельность** представлена в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно- творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой.

**Воспитательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Воспитательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени** включает:

* наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, воспитывающих социально-нравственные, патриотические чувства и культуру поведения;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Воспитательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

* подвижные игры и упражнения, направленные на формирование представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом), направленные на формирование умения сотрудничать и анализировать поступки сверстников;
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики** – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости.

На основе **культурных практик** ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, обогащается опыт общения со взрослыми, сверстниками и младшими детьми, приобретается собственный нравственный, эмоциональный опыт сопереживания, заботы, эмпатии, помощи. Таким образом, культурные практики включают обычные (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка, включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

Культурные практики планируются воспитателем во второй половине дня после сна. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

***Совместная игра воспитателя и детей*** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

***Творческая мастерская*** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

***Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)*** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

***Сенсорный и интеллектуальный тренинг*** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

***Детский досуг*** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Свободная деятельность** сопровождается организацией педагогической поддержки самодеятельных **детских** игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований), а также организуемых по инициативе самих **детей** игр с правилами, подвижных, досуговых, народных). Воспитатель поощряет проявления разнообразной игровой **активности**, инициативности, самостоятельности; предоставляет возможность **свободного** выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной **деятельности**.

Самостоятельная деятельность детей направлена на то, чтобы ребёнок приобрёл свой личный опыт, в совместной деятельности развил его, а в непосредственно-образовательной деятельности – обобщил.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

* учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
* находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
* изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
* быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

**Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательныхотношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

* знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
* компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
* компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
* компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
* компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картинумира;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
* компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

* оформление помещений;
* оборудование;
* игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Формирование у детей среднего, старшего дошкольного возраста представлений о назначении государственных символов тесно связано с такой важной задачей, как воспитание любви и уважения к своей Родине, гордости за принадлежность к гражданам России. В развивающей среде групп должны быть государственные, региональные и городские символы: герб и флаг России, области, города; первые лица страны, области, и города; символы районов и фотографии нашего садика. Для закрепления в центре «Краеведения» размещаются дидактические игры, задания, иллюстрации, картинки. Необходимы и ТСО, чтобы была возможность просмотра видеофильмов, презентаций, прослушивания гимна РФ.

В старшем дошкольном возрасте в развивающей среде группы могут быть размещены символы и знаки организации, группы, созданные вместе с детьми.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится организация, поэтому предметно-развивающая среда, включает в себя элементы, способствующие уточнению, расширению и конкретизации представлений детей о коренных народах края, приобщению детей к культурному наследию народов, населяющих область, историческому прошлому родного края, богатствам природы региона, о его народных традициях и промыслах, об устном народном творчестве, об исторических событиях и фактах; о природе, межнациональной толерантности, нравственности, воспитанию семейных ценностей, традициям.

С этой целью в центрах размещаются игровые пособия и материалы, информационный материал, макеты, книги, иллюстрации.

В условиях ДОУ можно создать совместно с детьми и родителями музейную среду (мини-музеи), которые будут наполнены различными экспонатами.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

В группе вся предметно-пространственная среда должна отвечать требованиям технике безопасности, санитарным требованиям, правилам пожарной безопасности, особенностям физиологии детей, принципам функционального комфорта.

Экологически безопасная образовательная среда представляется как система психолого-педагогических условий и влияний, которые обеспечивают возможности для развития личности и ее защиты от вредных воздействий экологических факторов и оптимизации взаимодействия с миром природы, поэтому в ДОУ игровое оборудование, мебель должны быть изготовлены из экологически безопасных материалов. Растения, деревья на территории ДОУ также должны быть безопасны.

Соблюдая принцип природосообразности развивающей среды прежде всего следует помнить, о какой категории детей идет речь: обычный, нормальный ребенок или ребенок, имеющий отклонения в психическом, физическом или социальном развитии. Педагоги должен учитывать возрастные особенности детей; учет половых особенностей детей; учет индивидуальных особенностей детей, связанных с их отклонением от нормы; опираться на положительное в ребенке, на сильные стороны его личности; развитие инициативы и самостоятельности ребенка.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, радость общения с семьей.

Поэтому при организации предметно-пространственной среды больше внимание уделяется игровому пространству, поскольку именно в игре ребенок общается, вступает в различные ролевые взаимодействия, социализируется, осваивает окружающий мир, накапливает представления о себе. С этой целью создаются условия для разворачивания игровой деятельности самых разных видов (свободная игра, ролевая игра, игры с правилами и различной предметностью). Игровое пространство изменяется с учетом возраста воспитанников. Если в раннем возрасте создаем игровые центры с приоритетом сюжетных игр «Больница», «Дом. Семья», «Магазин» и др, то в старших возрастах содержание сюжетных игр меняется. Ролевое взаимодействие усложняется. В игровом общении ребенок раскрывается, копирует поведение взрослых, учится договариваться, решать проблемные ситуации.

Педагогам целесообразно создавать модульные игровые зоны таким образом, чтобы в них была возможность творческого приспособления пространства к задачам игры, разворачиваемой детьми.

При формировании игрового пространства избавляемся от загромождения пространства малофункциональными и несочетаемыми друг с другом предметами; создаем для ребенка три предметных пространства, отвечающих масштабам действий его рук (масштаб «глаз — рука»), роста и предметного мира взрослых; исходим из эргономических требований к жизнедеятельности: антропометрических, физиологических и психологических особенностей обитателя этой среды. Для зонирования пространства используем невысокие двусторонние стеллажи на колесиках, легкие переносные ширмы. Вместо традиционных больших ковров используем небольшие коврики, которые при необходимости можно совместить в единое игровое пространство, либо разъединить на несколько тематических зон (поляна, озеро, дом и т. д.).

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. Поэтому в оснащении развивающей предметно-пространственной среды используются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для проведения опытов; природные материалы для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Диапазон материалов расширяется и усложняется с возрастом ребенка. Если в группах раннего возраста актуальными являются материалы для игр с песком и водой, то в младшем дошкольном возрасте необходимы предметы, с помощью которых можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства. Для организации экспериментирования старших дошкольников используются самые разнообразные природные и бросовые материалы, различные инструменты, помогающие познавать мир, например, микроскоп, весы, модели (года, солнечной системы и др.). Воспитатель подбирает специальную детскую литературу, энциклопедии, пооперационные карты, алгоритмы проведения опытов. На стенде (магнитной доске) дети могут поместить результаты своих опытов и открытий в виде зарисовок, заметок и отчетов. Стены группового помещения используются для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде. Трудовое воспитание входит в жизнь ребёнка с самого раннего возраста и осуществляется последовательно и систематично.

Для обучения детей трудовым действиям необходима специальным образом выстроенная, пополняемая предметно-развивающая среда. В группах выделяются центры трудовой деятельности. В них размещается оборудование по уходу за комнатными растениями, специальная одежда (фартуки, косынки, перчатки), инвентарь для труда на огороде, цветнике. В старшей и подготовительной группах – модели последовательности ухода за растениями, дневники наблюдений. Для организации хозяйственно-бытового труда в распоряжении детей тазики, тряпочки, схемы последовательности выполнения трудовых действий. Для оформления уголка дежурства используется стенд с фотографиями или картинками детей. На нем может размещаться модель оценивания качества работы дежурных (самооценка и оценка сверстников), алгоритм подготовки (уборки) столов к разным видам занятий, карточки-символы на дверцы шкафов с обозначением находящихся там предметов и дидактических наборов. Всё оборудование соответствует силам и росту детей, является удобным и имеет привлекательный внешний вид.

Для ознакомления дошкольников с трудом взрослых необходимы дидактические игры, наглядные пособия, художественная литература. В холле детского сада, группе выделяется место для организации тематических выставок рисунков, фотографий предприятий города, героев труда, родителей воспитанников, представителей разных профессий.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Оснащение физкультурного зала, бассейна используется для организации основных видов движения, проведения общеразвивающих упражнений, игровой деятельности, соревнований, эстафет, спортивных развлечений и праздников. Тренажеры, нестандартное оборудование повышают интерес детей к выполнению различных движений и способствуют увеличению интенсивности двигательной активности.

Для реализации потребности детей в самостоятельных и совместных движениях со сверстниками, снятия физических и эмоциональных нагрузок в перерывах между образовательной деятельностью в каждой группе организуются центры двигательной активности. В распоряжении детей материалы и оборудование для проведения игр малой подвижности, развития меткости, ловкости, координации движений.

Спортивная и игровые площадки детского сада представляют возможности для закрепления и совершенствования двигательных навыков воспитанников, проведения занятий в теплое время года, подвижных и спортивных игр. Для этого широко используется стационарное спортивное оборудование, разметка, выносной материал.

Дополнительно в группах размещаются дидактические игры, наглядные пособия, знакомящие детей с ценностями здорового образа жизни.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Этому способствует создание в группе центров художественного творчества, где дети удовлетворяют свою потребность в самовыражении через рисование, лепку, аппликацию. Для этого размещаются разнообразные материалы с учетом возраста воспитанников (карандаши, бумага разной фактуры, гуашь, кисти и пр.). Здесь же есть место для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла (полочка красоты), где дети могут погрузиться в культуру России, познакомиться с разнообразными видами росписи, предметами народно-прикладного искусства не только России, но и конкретного региона. Для нас это Кузнецкая матрешка, берестяные туески.

В ДОУ оформляются места для выставок, используются все рекреации учреждения. Создаются - музей искусств, картинная галерея, оформляются стены различными панно, картинами.

Наполняя или дополняя РППС необходимо помнить о том, что все ее элементы должны иметь единый эстетический и гармоничный стиль для обеспечения комфортной и уютной обстановки для детей.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

**Социальное партнерство.**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в рабочей программе воспитания.

***Региональный компонент содержания Рабочей программы воспитания***

*В целях совершенствования содержания образования с учетом географических, природно-климатических, культурных, исторических и экономических особенностей региона в содержание дошкольного образования введены образовательные задачи по ознакомлению детей с историей, культурой, традициями, бытом, природой, административной символикой родного края – региональный компонент.*

*Основная цель – формирование первичных представлений о малой родине, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках через приобщение к историко-культурному наследию Кемеровской области-Кузбассу, Новокузнецкого муниципального района и п. Степной.*

***Распределение материала к региональному компоненту содержания дошкольного образования: ознакомление с родным краем внутри ДОУ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Тема*** | ***Содержание материала Задачи*** | ***Формы проведения*** |
| ***Я и моя семья*** | *Знакомство с понятием «семья», «члены семьи». Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности. Воспитывать уважение к членам семьи; развивать желание помогать им; учить понимать свое положение в семье, иметь трудовые обязанности.* | *- беседы «Описание семьи. Помощь на дому», «Как мы отдыхаем дома»;*  *- рассматривание семейных фотографий, - дидактические игры «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся»;*  *- знакомство с пословицами и поговорками о семье;*  *-ознакомление с художественной литературой:*  *сказка «Два жадных медвежонка», рассказ Д.Габе «Моя семья», стихотворения о маме, бабушке;*  *- сюжетно-ролевая игра «Семья»;*  *- оформление фотоальбома «Моя семья»;*  *- рисование «Моя семья».* |
| ***Родное поселок*** | *Знакомство с селом Атаманово, с улицей на которой живут, с улицей, на которой находится детский сад. Знакомить детей с родным селом, его достопримечательностями, развивать познавательные интересы, воспитывать любовь к малой родине.* | *- целевые прогулки к объектам ближайшего окружения;*  *- рассматривание фотографий на тему «Село мое любимое»;*  *- дидактические игры «Угадай, что покажу», «Пройди до указанного места»;*  *- беседа «Улица, на которой находится детский сад», «Малая родина», «Где работают наши мамы и папы»;*  *- чтение стихотворений П.Воронько «Лучше нет родного края».* |
| ***Природа родного края*** | *Растения сада, огорода, цветника, характерные для Кузбасса (гербарий). Расширять знания о домашних и диких животных родного края, с их средой обитания. Продолжать знакомить с природой родного края, учить понимать красоту природы в разные времена года, развивать эстетический вкус, воспитывать бережное отношение к природе.* | *- наблюдения во время прогулки;*  *- целевые прогулки;*  *- сбор гербария;*  *- чтение произведений Кузбасских писателей и поэтов;*  *- дидактические игры «Чудесный мешочек», «Что лишнее?», «Узнай по описанию» и др.*  *- беседы «Расскажи, что где растет?»;*  *- рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, гербария;*  *- оформление альбома домашние и дикие животные, среда их обитания.* |
| ***Быт, традиции*** | *Знакомство с русской избой и домашней утварью, загадки о предметах. Знакомство с традиционными народными праздниками.*  *Познакомить детей с распространенными традициями Кемеровской области, развивать интерес к русскому народу, воспитывать желание больше узнать об истории родного края.* | *- рассматривание иллюстраций, изображающих предметы русского быта;*  *- отгадывание загадок о предметах быта (на наглядной основе);*  *- дидактические игры «Подбери предметы: «Как жили люди на Руси и как живут сейчас»;*  *- беседы «Жилище наших предков», «Традиционные народные праздники», «Развлечения детей в старину»;*  *- знакомство с пословицами и поговорками о труде;*  *- чтение потешек;*  *- русские народные игры.* |
| ***Русский народный костюм*** | *Знакомство с народным костюмом (материал, из которого изготовлен костюм, детали). Показать детям красоту русского костюма, обратить внимание на вышивку, развивать эстетический вкус, воспитывать интерес к русскому народу.* | *- дидактическая игра «Покажи и назови детали костюма»;*  *- игра – беседа «У нас в гостях Марьюшка и Иванушка»;*  *- рассматривание иллюстраций, картинок, открыток;*  *- чтение потешек, скороговорок.* |
| ***Из истории игрушки*** | *Знакомство с народной игрушкой «матрешкой». Знакомство с разновидностями кукол, характерных для Кемеровской области.* | *- рассказ воспитателя о игрушке;*  *- роспись силуэтов игрушек;*  *- беседы «Кемеровские игрушки», «Игрушки древних славян»;*  *- рассматривание картинок, иллюстраций, игрушек;*  *- чтение стихотворений об игрушках;*  *- аппликация «Украсим игрушку».* |
| ***Играем в забытые детские игры*** | *Русские народные игры, традиционные в Кемеровской области. Познакомить детей с народными играми области, воспитывать желание играть вместе со сверстниками, развивать эмоциональность, ловкость, быстроту.* | *- русские народные игры, традиционные в Кемеровской области;*  *- развлечение «Игры, в которые играли бабушки и дедушки»;*  *- беседы «Традиционные народные игры», «Традиционные народные праздники», «Развлечения детей в старину».* |
| ***Земляки, прославивши наш регион*** | *Русские богатыри, воины, промысловики, защитники Отечества. Продолжать знакомить с земляками, прославившими наш край, развивать познавательные интересы, воспитывать любовь к русскому народу.* | *- беседы «Дни боевой славы», «Защитники земли русской - богатыри», «Знаменитые люди района»;*  *- рассматривание репродукций, портретов, фотографий;*  *- чтение рассказов, басен, сказок Л.Н. Толстого;*  *- рисование «По произведениям Л.Н.Толстого».* |

*Новокузнецкий район один из крупнейших районов Кемеровской области, который имеет 300 – летную историю. Уклад и судьбу города определила угледобыча и сельское хозяйство. Даже герб города отражает данную специфику. Ведущая отрасль экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых в этой тематике:*

* *составлены картотеки подвижных и дидактических игр и игр-забав;*
* *подобрана детская литература писателей Кемеровской области;*
* *разработаны альбомы с ознакомительным материалом с народно-прикладным искусством, культурой, достопримечательностями и традициями Кемеровской области;*
* *приобретен иллюстративный материал с животными и растениями Кузбасса, методический материал по тематике «Знакомство детей с трудом шахтера»;*
* *разработаны конспекты занятий, сценарии праздников и развлечений о труде шахтера и хлебороба.*

*Мы используем разные способы взаимодействия с детьми:*

* *совместная деятельность взрослого и детей — осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;*
* *самостоятельная деятельность.*

*В работе используем следующие формы работы:*

* *экскурсии;*
* *беседы с детьми о труде сельского жителя и шахтера (старший возраст);*
* *рассматривание картин, репродукций, фотографий с изображением полей, животноводческих ферм, шахт;*
* *чтение познавательной и художественной литературы (со средней группы).*

***Значимые партнеры организации***

*Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства. Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.*

*На территории микрорайона детского сада и в шаговой доступности от нее расположены* ***организации, полезные для проведения экскурсионных мероприятий с дошкольниками (далее на выбор)****:*

* *Врачебная амбулатория поселок Степной (оказание лечебно-профилактической помощи детям);*
* *МБОУ «Степновская СОШ» (обеспечение преемственности в образовательном процессе на основе сотрудничества педагогов ДОУ, учителей школы и родителей; создание условий для возникновения и поддержания интереса к обучению в школе; создание условий для успешной адаптации дошкольников к условиям школьного обучения);*
* *МБУ ДО «Детская школа искусств № 27» (развитие творческого потенциала, приобщение к русской народной культуре и искусству);*
* *Степновский дом культуры (развитие творческих способностей детей, приобщение к русской народной культуре и искусству);*
* *кукольные театры г. Новокузнецка (развитие творческих способностей детей, приобщение к театральному искусству);*
* *МАОУ ДПО ИПК г. Новокузнецка (научное сопровождение инновационной деятельности, консультативная помощь, курсовая подготовка педагогических кадров);*
* *МКУ «Центр социальной помощи семье и детям «Виктория» муниципального образования «Новокузнецкий муниципальный район» (информационное сопровождение психологического блока районного социально-гигиенического мониторинга развития воспитанников, консультативная помощь);*
* *ДОУ округа (трансляция опыта работы, обмен опытом, сетевое взаимодействие).*

*Знакомство с историческим наследием (этнокультурой) происходит через реализацию традиций, сложившихся в прошлом.*

Использование технологий по краеведению позволяет познакомить детей с особенностями региона, дать представления о профессиях, об истории их развития, изучить деятельность знаменитых земляков, имена которых известны за пределами региона (перечислить), заложить основы национальной гордости.

В рамках реализации социокультурного контекста ДОО реализует традиционные мероприятия с родителями (законными представителями). Участие родителей в них позволяет приобщить родительскую общественность к реализации задач программы и способствует выстраиванию субъектных отношений с семьями воспитанников.

* + 1. **Организационный раздел Программы воспитания**

**Кадровое обеспечение**

Реализация Программы обеспечивается руководящими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

В детском саду работает 30 человек, из них:

- административные работники - 1 человек;

- завхоз- 1 человек;

- педагогические работники – 13 человек;

- учебно-вспомогательный персонал – 6 человек;

- рабочие – 9 человека.

Уровень профессиональной квалификации педагогического коллектива:

- первая квалификационная категория – 5 педагог;

- высшая квалификационная категория – 7 педагогов;

- без квалификационной категории – 0 педагог;

- соответствие занимаемой должности – 1 педагогов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Всего педагогов** | **Воспитатели** | **Учитель-логопед** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор по**  **физическому воспитанию** | **Педагог-психолог** | **Старший воспитатель** | **Возрастной состав, лет** | | | | **Образова**  **тельный состав** | | **Педагогический**  **стаж, лет** | | | |
| **До 30** | **30-40** | **40-50** | **Свыше 50** | **высшее** | **Среднее специальное** | **До 5** | **5-10** | **10-20** | **Свыше 20** |
| **2022-2023** | 17 | 12 | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 8 | 4 | 4 | 17 | 0 | 1 | 2 | 11 | 3 |

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (районные методические объединения, семинары, научно-практическая конференция, курсы повышения квалификации) - консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;

- организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы, (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, неделя педагогического мастерства, «Творческая группа» в состав которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада.

Раннее выявление, обучение и воспитание одарённых детей составляет одно из перспективных направлений развития системы образования, одновременно являясь одним из ведущих факторов социализации и творческой самореализации личности. Анализ участия воспитанников в различных конкурсах, мероприятиях, олимпиадах показывает, что в коллективе имеется категория одаренных детей. Целенаправленная и систематическая работа с одарёнными детьми позволяет более эффективно управлять формированием наиболее комплексных синтетических характеристик мышления (гибкость ума, внимание, память, воображение, и т.д.)

**Нормативно-методическое обеспечение.**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в ДОУ представлено на сайте МБДОУ «Степновский детский сад» комбинированного вида в разделе «Документы».

Трудовая функция **«Воспитательная деятельность**» определена в Профессиональном стандарте педагога и включает трудовые действия, необходимые умения и знания.

***Трудовые действия:***

-Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды.

-Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности.

-Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера.

-Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации.

-Проектирование и реализация воспитательных программ.

-Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка

-Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)

-Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации.

-Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни

-Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде.

-Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.

***Необходимые умения:***

-Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.

-Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

-Создавать в группах разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.

-Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.

-Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.

-Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях.

-Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.

-Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций   
и т. п.

-Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач.

***Необходимые знания:***

-Основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования.

-История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества.

-Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях.

-Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики.

-Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки.

-Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.

-Нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций).

***Другие характеристики:***

Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики.

При реализации программы в МБДОУ используются практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронном формате на сайте МБДОУ «Степновский детский сад» комбинированного вида в разделе «Программа воспитания».

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

**Основными условиями реализации рабочей программы воспитания** в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

**Задачами воспитания детей с ОВЗ** в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2. формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4. обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

*Инклюзивная образовательная среда* представляет собой совокупность аспектов образовательной среды (предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми и с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому) (п.2.8. ФГОС дошкольного образования), адаптированных к особым образовательным потребностям воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих **условий**, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
2. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
3. создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
4. доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
5. участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

***На уровне уклада:*** ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

| **Работа с детьми** | | **Работа с родителями воспитанников** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Задача*** | ***Формы работы*** | ***Задача*** | ***Формы работы*** |
| Обеспечить социально-психологическую адаптацию детей с ОВЗ к образовательной среде группы | Совместная деятельность взрослого и ребёнка: «Взаимообучение: покажи, научи, расскажи»,  «Аукцион доброты», «Поучительные сказки», «Занимательные мультфильмы» и др. | Сформировать инклюзивную компетентность родителей и толерантность | Педагогические игры: «Детский сад и семья – лучшие друзья», «Университет педагогических знаний», Заседания дискуссионного клуба – «педагогические качели», «Родительско-педагогический хоккей», «Читательская конференция, «Аукцион идей» др. |

***На уровне воспитывающих сред***: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации и уникальности достижений каждого ребенка.

| **Работа с детьми** | | **Работа с родителями воспитанников** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Задача*** | ***Формы работы*** | ***Задача*** | ***Формы работы*** |
| Обеспечить возможность, создания развивающей, рукотворной, доступной ППС, отвечающей принципам ФГОС ДО среды в ДОО. | Совместная деятельность взрослого и ребёнка: «Украсим группу к празднику», «поделки – самоделки, играть интересно», «Чек-лист «Правила группы», «Занимательные фильмы» и др.  Конкурсное движение в ДОО. | Сформировать инклюзивную компетентность родителей и толерантность. | Челлендж: «Ты, он и я – это группа и семья» - по оформлению группового пространства.  Творческая мастерская: «Творим, вытворяем – уголок в группе оформляем» и др. |

***На уровне общности***: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями.

| **Работа с детьми** | | **Работа с родителями воспитанников** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Задача*** | ***Формы работы*** | ***Задача*** | ***Формы работы*** |
| Создать благоприятные условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развития. | Проектная деятельность, конкурсы, театральные постановки, работа агитбригады по формированию ЗОЖ и основ правильного питания, социальные акции, праздники, тематические и творческие гостиные и пр. | Обеспечить вовлечение родителей в образовательный процесс через организацию совместных мероприятий в учреждении и формирование партнёрских взаимоотношений между ДОУ и семьёй | Дни сотрудничества, «Полка интересной книги» - творческая встреча, «Маршрут выходного дня», творческие гостиные, недели театра, конкурсное движение, совместные проекты, совместное проведений праздников и тематических встреч, работа клуба по интересам, кулинарные вечера, вечера по типу кафе – друзей и др. |

Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельност.

***На уровне деятельностей***: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

| **Работа с детьми** | | **Работа с родителями воспитанников** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Задача*** | ***Формы работы*** | ***Задача*** | ***Формы работы*** |
| Создать благоприятные условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развития. | Разнообразные культурные практики являются эффективной формой работы.  Для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в педагогической деятельности более адекватны социальные практики: посещение детской библиотеки, выездные мероприятия на объекты города, поездки за город и др. | Обеспечить вовлечение родителей в образовательный процесс через организацию совместных мероприятий в учреждении и формирование партнёрских взаимоотношений между ДОУ и семьёй | Непосредственное участие родителей в культурных практиках и социальных пробах. |

В работе могут быть применены социальные пробы: посещение детской библиотеки, где дети выступали в роли читателя; выезд в другие детские сады в рамках работы агитбригады, где воспитанники делились опытом удачных проектов и выступали с театрализованными представлениями; посещение учреждений дополнительного образования в качестве участника мероприятий и соревнований; общение на мастер-классах с детьми, увлечёнными одной темой; организация выездных мероприятий на природу, на объекты социального и развлекательного назначения в статусе члена детского коллектива, напрямую взаимодействующего с социальным окружением; участие в социально-значимых акциях, флеш-мобах на позиции равных со здоровыми сверстниками и др.

***На уровне событий***: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах.

Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

| **Работа с детьми** | | **Работа с родителями воспитанников** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Задача*** | ***Формы работы*** | ***Задача*** | ***Формы работы*** |
| Создать благоприятные условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развития. | Участие воспитанников с ОВЗ во всех событиях, календарных праздниках и других мероприятиях ДОО вытекающих из уклада и традиций, описанных в пункте программы. 2.1.2 | Обеспечить вовлечение родителей в образовательный процесс через организацию совместных мероприятий в учреждении и формирование партнёрских взаимоотношений между ДОУ и семьёй | Максимальное вовлечение родителей во все события, календарные праздники и другие мероприятиях ДОО вытекающие из уклада и традиций, описанных в пункте программы. 2.1.2 |

**Ожидаемый результат**

Данная деятельность педагогического коллектива в условиях инклюзивной образовательной среды будет способствовать успешному освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья их разностороннему развитию с учётом особых образовательных потребностей и социальной адаптации.

| **Ожидаемый результат** | |
| --- | --- |
| - Значительное снижение уровня тревожности в группе; облегчение процесса адаптации детей с ОВЗ к условиям ДОО.  - Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.  - Сформированность начатков общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности. | - Сотрудничество детей и взрослых, признание каждого ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.  - Сформированное доброжелательное отношение к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений. |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Психолого-педагогические условия реализации адаптированной образовательной программы**

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР. Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направление на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев работающих по Программе.

**3.1.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Организации должна обеспечивать реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с Программой. Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом, ППРОС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС Организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

ППРОС в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

**3.1.2. Материально-техническое обеспечение адаптированной образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции РоссийскойФедерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575); «Специалист в области воспитания», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № Юн (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный № 45406); «Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный № 46612).

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации); нарушениями зрения (слепых, слабовидящих, с амблиопией и косоглазием); ТНР; НОДА; ЗПР; РАС; умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 59, ст. 7598; 2022, № 29, ст. 5262).

Материально-технические условия реализации ФАОП для обучающихся с ОВЗ должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

В логопедической группе дошкольного учреждения большое внимание уделяется организации предметно-пространственной развивающей среды. Это даёт возможность ребёнку с проблемами в развитии лучше адаптироваться к новым условиям, расширить опыт эмоционально – практического взаимодействия дошкольника с взрослыми и детьми, а также позволяет включить в активную познавательную деятельность одновременно всех детей группы. Хорошо организованная среда стимулирует развитие у ребёнка с речевыми нарушениями самостоятельности, инициативности, даёт возможность проявить себя в разных видах детской деятельности.

Кабинет учителя-логопеда – это специально оборудованное помещение, в котором проходит совместная деятельность педагога с ребёнком. В логопедических кабинетах нашего дошкольного учреждения созданы комфортные, обеспечивающие безопасность детей условия для занятий. Учитывается эмоциональное благополучие ребенка. Используются открытые полки на уровне роста детей для размещения на них сменного материала по разным разделам работы для свободной деятельности детей. Материал обновляется по мере изучения каждой новой лексической темы. Создана зона релаксации. На закрытых полках в шкафах в специальных папках и коробках хранится сменный материал по всем изучаемым лексическим темам. Имеются игрушки по лексическим темам, конструкторы, мозаики, кубики, пирамидки, матрешки и другие сборные игрушки. На стенде учителем-логопедом помещаются методические рекомендации, советы родителям, списки детей по подгруппам, расписание занятий.

По целенаправленному оснащению и применению кабинет можно разделить на несколько рабочих центров:

Центр индивидуальной коррекции речи, целью которого является коррекция звукопроизношения, работа по развитию артикуляционных движений языка, губ, дыхания и мелкой моторики рук. В этом центре располагаются:

- большое настенное зеркало;

- лампа дневного света над зеркалом;

- столы и детские стулья;

- набор шпателей, логопедических инструментов, салфеток;

- дидактический материал для развития воздушной струи (сменный);

- карточки с изображением основных артикуляционных упражнений;

- папка с логопедическими упражнениями;

- стенд с пальчиковыми играми, для всех возрастных групп;

- стенд для картинного материала по связной речи, для рассказывания;

- предметные картинки групп свистящих, шипящих, сонорных для дифференциации и автоматизации поставленных звуков (сменный).

Центр фронтально-подгрупповых и подгрупповых занятий предназначен для проведения фронтально-подгрупповых и подгрупповых занятий по формированию лексико-грамматических представлений, развитию правильного звукопроизношения, связной речи, обучению грамоте. Он оснащен:

-шестью регулируемыми столами, расположенными в два ряда;

- стульями по количеству детей;

- индивидуальными зеркалами;

- индивидуальными тетрадями для выполнения заданий по развитию графических навыков;

- простыми и цветными карандашами

- демонстрационным фризом:

- магнитная доска;

- домики звуков, букв;

- стенд для изученных букв и звуков;

- картинная галерея – для лексических тем;

- азбука-лото;

- логопедическая доска;

- набор цветных магнитов - символов звуков, магнитная азбука, символы, полоски для составления схем слов и схем предложений);

- демонстрационным и раздаточным материалом по изучаемым темам.

Центр дидактического и игрового сопровождения представлен книжным шкафом, который содержит пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса и занимательное игровое обеспечение логопедических занятий по разделам:

- развитие дыхания;

- развитие слуха;

- формирование звукопроизношения и фонематического восприятия;

- формирование словаря и развитие связной речи;

- формирование грамматического строя речи;

- обучение грамоте;

- развитие психических процессов;

- развитие мелкой моторики и подготовка руки к письму.

Центр документально-методического сопровождения представлен полками, содержащими следующие разделы:

- документальное обеспечение логопедической работы;

- организация логопедической работы в ДОУ;

- развитие компонентов речи;

- здоровьесберегающая деятельность;

- предшкольная подготовка;

- основы логопедической работы;

- мониторинговая деятельность;

- планирование логопедических занятий;

- конспекты к занятиям (фронтальным, подгрупповым, индивидуальным);

- табеля посещений логопедических занятий;

- справочная литература по дефектологии, логопедии и детской психологии;

- методическая литература по коррекции звукопроизношения, по подготовке к обучению грамоте.

Рабочее место учителя-логопеда включает набор необходимой документации.

Информативный центр для педагогов и родителей расположен в приемной групп на планшетах «Советы логопеда» и содержит популярные сведения о развитии и коррекции речи детей, а также сменный консультативно-методический материал, который хранится в кабинете логопеда в папке в шкафу.

Описание материально-технического оснащения в группах компенсирующей направленности:

- в групповом помещении старшей группы: зеркало с лампой дополнительного освещения, стульчики или скамеечка для занятий у зеркала, полка или этажерка для пособий, пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал), сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах, настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов, материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений, игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др, игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др), лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам, альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей столицы нашей Родины Москвы и родного села, игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?»).

- в групповом помещении подготовительной группы, зеркало с лампой дополнительного освещения, стульчики и стол для занятий у зеркала, полка или этажерка для пособий, пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», «Мыльные пузыри», картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп, настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам и буквам, сюжетные картины, серии сюжетных картин, алгоритмы, схемы, мнемотаблицы, материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений, игры для совершенствования грамматического строя речи, лото, домино, игры-«ходилки» по изучаемым темам.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство организована таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете, уравновешивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Учитывается тот факт, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

**Методическое обеспечение**

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

* 1. 1. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда. Нищева Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 – 192с.
  2. 2. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общем недоразвитие речи) с 3 до 7 лет. Нищева Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 – 240с.
  3. 3. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. Нищева Н.В. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022 – 528с.
  4. 4. Настольная книга логопеда. Зуева Л.Н., Шевцова ЕЕ., ООО «Издательство Астрель», 2005 – 398с.
  5. 5. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий. Гомзяк О.С. – М.: Издательство ГНОМи Д, 2019. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»)
  6. 6. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий. Гомзяк О.С. – М.: Издательство ГНОМи Д, 2019. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»)
  7. 7. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи. Гомзяк О.С. – М.: Издательство ГНОМи Д, 2019. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»)
  8. 8. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи. Гомзяк О.С. – М.: Издательство ГНОМи Д, 2019. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»)
  9. 9. Большой логопедический учебник с заданиями и упражнениями. Косинова Е.М., - М.: Эксмо:ОЛИСС, 2016
  10. 10. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет): Наглядно-методическое пособие. – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2022. – 118с.
  11. 11. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи. – СПб, 2004. – 368с.
  12. 12. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов / Н.В. Микляева, О.А. Полозова, Ю.Н. Родинова. – 3-е изд. – М.:Айрис-пресс, 2006. – 112с.
  13. 13. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 208с.
  14. 14. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 160с.
  15. 15. Логопедический букварь, М.А. Жукова. Москва УМка, 2018. – 95с.
  16. 16. Развитие речи, М.А. Жукова. Москва УМка, 2020. – 95с.

**Перечень средств обучения и воспитания.**

Обследование речевого и общего развития детей:

Материал по обследованию интеллекта:

- счетный материал;

- разрезные картинки;

- исключение 4-го лишнего предмета;

- картинки и тексты со скрытым смыслом;

- картинки-шутки (что нарисовано неправильно);

- предметы для группирования их по цвету, форме, общей принадлежности к данной группе;

- мелкий строитель, мозаика.

Материал для обследования всех компонентов языка: фонетики, лексики, грамматики, связной речи.

Формирование грамматического строя речи

Пособия на все падежные формы существительных единственного и множественного числа; Демонстрационные и раздаточные картинки на все предложные конструкции;

на согласование.

Формирование лексической стороны речи

- Предметные картинки по всем лексическим темам: овощи, фрукты, игрушки и т.д.

- пособия для формирования навыков словообразования:

- суффиксальное;

- перфиксальное;

- относительные и притяжательные прилагательные;

- однокоренные слова, предметные картинки на подбор антонимов, картинки для расширения глагольного словаря

Формирование фонематического восприятия и звукового анализа

- Символы звуков;

- сигнальные кружки на дифференциацию звуков,

- схемы на звуко-слоговой анализ слов;

- предметные картинки на дифференциацию звуков;

- пособия для определения позиции звука в слова;

- тексты на дифференциацию звуков.

Совершенствование навыков связной речи

- Серии сюжетных картин;

- сюжетные картины; пейзажные картины;

- наборы предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов;

- наборы текстов для пересказов и пособия, облегчающие этот процесс

Коррекция звукопроизносительной стороны речи

- Артикуляционные упражнения,

- набор пособий для работы над речевым дыханием,

- предметные картинки на все изучаемые звуки для фронтальной и индивидуальной работы, - альбомы на автоматизацию поставленных звуков,

- игры на автоматизацию поставленных звуков,

- пособия для формирования слоговой структуры слова,

- тексты на автоматизацию поставленных звуков

Обучение грамоте

- Подвижная азбука,

- схемы анализа предложений,

- наборы предметных картинок для деления слов на слоги, звуковые пеналы.

Развитие общего внимания, памяти, логического мышления

- Пособия на классификацию предметов их группировку по ведущему признаку,

- пособия для развития слухового внимания,

- для развития зрительного внимания,

- для развития речевого внимания,

- для развития логического мышления,

- для развития произвольного запоминания

Иные методические материалы в электронном виде, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.

**3.1.3. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации основной образовательной программы**

Перечень литературных произведений

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст | Перечень |
| 5-6 лет | *Малые формы фольклора.*  Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.  *Русские народные сказки.*  «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).  *Сказки народов мира.*  «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жѐлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лѐк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.  *Произведения поэтов и писателей России.*  *Поэзия.*  Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верѐвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черѐмуха», «Берѐза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»;Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька….»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелѐный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растѐт перед дворцом….» (отрывок из«Сказки о царе Салтане….», «Уж небо осенью дышало….» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поѐт, глаза прищуря….», «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чѐрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».  *Проза.*  Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол»,«Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьѐзная птица», «Карлуха»; Снегирѐв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котѐнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».  *Литературные сказки.*  Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поѐт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конѐк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звѐздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алѐнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д.«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).  *Произведения поэтов и писателей разных стран.*  *Поэзия.*  Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.  «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж.А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).  *Литературные сказки.*  *Сказки-повести.*  Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен),«Гадкий утѐнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. сдатск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио.История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлѐф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х.«Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой). |
| 6-7 лет | *Малые формы фольклора.*  Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.  *Русские   народные   сказки.*  «Василиса   Прекрасная»   (из   сборника   А.Н.   Афанасьева);«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов– семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).  *Былины.*  «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).  *Сказки народов мира.*  «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского;«Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе),«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерѐва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..  *Произведения поэтов и писателей России.*  *Поэзия*  Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.  «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»,«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поѐт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелѐная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей   очарованье!..»   («Осень»),   «Зимнее   утро»;   Рубцов   Н.М.   «Про   зайца»;   Сапгир   Г.В.«Считалки»,   «Скороговорки»,   «Людоед   и   принцесса,   или   Всѐ   наоборот»;   Серова   Е.В.«Новогоднее»; Соловьѐва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родинойзовѐм?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чѐрный С. «На коньках», «Волшебник».  *Проза.*  Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьѐв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лѐле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серѐжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».  *Литературные сказки.*  Гайдар А.П. «[Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и](https://www.google.com/url?q=https://ru.wikipedia.org/wiki/%25D0%25A1%25D0%25BA%25D0%25B0%25D0%25B7%25D0%25BA%25D0%25B0_%25D0%25BE_%25D0%2592%25D0%25BE%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B9_%25D1%2582%25D0%25B0%25D0%25B9%25D0%25BD%25D0%25B5%252C_%25D0%25BE_%25D0%259C%25D0%25B0%25D0%25BB%25D1%258C%25D1%2587%25D0%25B8%25D1%2588%25D0%25B5-%25D0%259A%25D0%25B8%25D0%25B1%25D0%25B0%25D0%25BB%25D1%258C%25D1%2587%25D0%25B8%25D1%2588%25D0%25B5_%25D0%25B8_%25D0%25B5%25D0%25B3%25D0%25BE_%25D1%2582%25D0%25B2%25D1%2591%25D1%2580%25D0%25B4%25D0%25BE%25D0%25BC_%25D1%2581%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B5&sa=D&source=editors&ust=1679718659943449&usg=AOvVaw3ty64jSzzgXpDFdYJ9FnWF) [его твѐрдом слове](https://www.google.com/url?q=https://ru.wikipedia.org/wiki/%25D0%25A1%25D0%25BA%25D0%25B0%25D0%25B7%25D0%25BA%25D0%25B0_%25D0%25BE_%25D0%2592%25D0%25BE%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B9_%25D1%2582%25D0%25B0%25D0%25B9%25D0%25BD%25D0%25B5%252C_%25D0%25BE_%25D0%259C%25D0%25B0%25D0%25BB%25D1%258C%25D1%2587%25D0%25B8%25D1%2588%25D0%25B5-%25D0%259A%25D0%25B8%25D0%25B1%25D0%25B0%25D0%25BB%25D1%258C%25D1%2587%25D0%25B8%25D1%2588%25D0%25B5_%25D0%25B8_%25D0%25B5%25D0%25B3%25D0%25BE_%25D1%2582%25D0%25B2%25D1%2591%25D1%2580%25D0%25B4%25D0%25BE%25D0%25BC_%25D1%2581%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B5&sa=D&source=editors&ust=1679718659943931&usg=AOvVaw0Mngj5dllpNKPP3praV4nV)», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звѐзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тѐплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чѐрный С. «Дневник Фокса Микки».  *Произведения поэтов и писателей разных стран.*  *Поэзия.*  Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг.И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л.«Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).  *Литературные сказки.*  *Сказки-повести.*  Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А.«Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузерс);Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск.Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой);Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде). |

Перечень музыкальных произведений

|  |  |
| --- | --- |
| возраст | Перечень |
| 5-6 лет | *Слушание.*  «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;  *Пение*  *Упражнения на развитие слуха и голоса*.  «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;«Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка».  *Песни.*  «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.  *Песенное творчество*  *Произведения.*  «Колыбельная», рус.нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.  *Музыкально-ритмические движения*  *Упражнения.*  «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.  *Упражнения с предметам*и.  «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.  *Этюды.*  «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта  *Танцы и пляски*.  «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус.нар. мелодия, обр. С. Разоренова;  *Характерные танцы.*  «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;  *Хороводы*. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус.нар. песня, обраб. В. Агафонникова.  *Музыкальные игры*  *Игры.*  «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар.мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар.песня, обр. Г. Фрида.  *Игры с пением.*  «Колпачок», «Ворон», рус.нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня, обраб. А. Рубца;  *Музыкально-дидактические игры*  *Развитие звуковысотного слуха.*  «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»,«Мама и детки».  *Развитие чувства ритма.*  «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».  *Развитие тембрового слуха.*  «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».  *Развитие диатонического слуха.*  «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».  *Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.*  «Будь внимательным», «Буратино»,«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».  *Инсценировки и музыкальные спектакли.*  «Где был, Иванушка?», рус.нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.  *Развитие танцевально-игрового творчества.*  *«*Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой;«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.  *Игра на детских музыкальных инструментах.*  «Дон-дон», рус.нар. песня, обраб. Р. Рустамова;«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона; |
| 6-7 лет | *Слушание.*  «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.  *Пение*  *Упражнения на развитие слуха и голоса*.  «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;  *Песни.*  «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Kpaсева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья,детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. B. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;  *Песенное творчество.*  «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;  *Музыкально-ритмические движения*  *Упражнения*.  «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз.И. Кишко).  *Этюды.*  «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус.нар. мелодия);«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.  *Танцы и пляски*.  «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус.нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.  *Характерные танцы.*  «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.  *Хороводы*.  «Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус.нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус.нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.  *Музыкальные игры*  *Игры*.  Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус.нар. песня, обраб. В. Трутовского.  *Игры с пением*.  «Плетень», рус.нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус.нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус.нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;  *Музыкально-дидактические игры*  *Развитие звуковысотного слуха*.  «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».  *Развитие чувства ритма*.  «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,«Музыкальный домик».  *Развитие диатонического слуха*.  «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».  *Развитие восприятия музыки*.  «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года»,«Наши любимые произведения».  *Развитие музыкальной памяти*.  «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».  *Инсценировки и музыкальные спектакли.*  «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.  *Развитие танцевально-игрового творчества.*  «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус.нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний  праздник», муз. М. Старокадомского;«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар.мелодия, обраб. А. Жилинского;«Русский перепляс», рус.нар. песня, обраб. К. Волкова.  *Игра на детских музыкальных инструментах.*  «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус.нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. |

Перечень произведений изобразительного искусства

|  |  |
| --- | --- |
| возраст | Перечень |
| 5-6 лет | *Иллюстрации, репродукции картин*: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков  «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»;     О.Кипренский  «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».  *Иллюстрации к книгам:*И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная». |
| 6-7 лет | *Иллюстрации, репродукции картин.*  И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»;   В.Поленов   «Золотая   осень»;      И.Ф.   Хруцкий   «Цветы   и   плоды»   А.Саврасов«Ранняя *весна»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».  *Иллюстрации к книгам.*  И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок». |

*Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений*

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

|  |  |
| --- | --- |
| возраст | Перечень |
| С 5 лет | Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B4%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25B9%2520%25D0%25B6%25D0%25B8%25D0%25B4%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B2%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgtraW4xNDExNzQyNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLnngG0w&sa=D&source=editors&ust=1679718659967556&usg=AOvVaw0NOD1wjxm7mskOG5aBLuXQ), О. Мусин, [А.](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B4%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25B9%2520%25D0%25B1%25D0%25B0%25D1%2585%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25BD%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw&sa=D&source=editors&ust=1679718659968476&usg=AOvVaw11pJBL_WOh94RJo07CS5SI) [Бахурин](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B4%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25B9%2520%25D0%25B1%25D0%25B0%25D1%2585%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25BD%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw&sa=D&source=editors&ust=1679718659969015&usg=AOvVaw0YMMULiR9TLDpOsxnrz35D)и др., 2015.  Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.  Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер [И.Ковалевская](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%2598%25D0%25BD%25D0%25B5%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25B0%2520%25D0%259A%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B2%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%258F%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXc5MzM2NzQYAioJcnV3OTMzMjI2aj3QmtCw0Log0LvRjNCy0LXQvdC-0Log0Lgg0YfQtdGA0LXQv9Cw0YXQsCDQv9C10LvQuCDQv9C10YHQvdGOchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAzIYhKA&sa=D&source=editors&ust=1679718659969783&usg=AOvVaw3ee0p9V2ZhSDuecCEhprr3), 1974.  Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Олег Чуркин](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%259E%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B3%2520%25D0%25A7%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXczOTExNjIYAioKcnV3MjEyODMwOGok0JzQsNC80LAg0LTQu9GPINC80LDQvNC-0L3RgtGR0L3QutCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAawjMyw&sa=D&source=editors&ust=1679718659970323&usg=AOvVaw2GcitY5Xr6HV3OMWlx4Gk6), 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр И.Ковалевская ,1970.  Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр [В.Бордзиловский](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%2592%25D0%25B8%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25B4%2520%25D0%2591%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B4%25D0%25B7%25D0%25B8%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B2%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B9%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXczOTExNTIYAioKcnV3MjYyNzU0M2oV0JzQtdGI0L7QuiDRj9Cx0LvQvtC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGADnYVhw&sa=D&source=editors&ust=1679718659970952&usg=AOvVaw2S2NqHrwoDpbRWt5cnLZ6u), 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.  Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер [Дегтярев В.Д.](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?clid%3D2186620%26text%3D%25D0%2594%25D0%25B5%25D0%25B3%25D1%2582%25D1%258F%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25B2%2520%25D0%2592%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BC%25D0%25B8%25D1%2580%2520%25D0%2594%25D0%25BC%25D0%25B8%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587%26lr%3D213%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgpydXc0NzM5ODM2GAJCM9C80YPQu9GM0YLRhNC40LvRjNC8INCz0LDQtNC60LjQuSDRg9GC0LXQvdC-0LogMTk1NnEWF3c&sa=D&source=editors&ust=1679718659971527&usg=AOvVaw2YoryoDOgR9XUaGug1nk5K)  Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов  Фильм        «Малыш        и        Карлсон»        студия        «Союзмультфильм»,        режиссер        Б.Степанцев Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.  Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.  Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.  Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.  Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%25A0%25D0%25BE%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25BD%2520%25D0%2590%25D0%25B1%25D0%25B5%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587%2520%25D0%259A%25D0%25B0%25D1%2587%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2%26clid%3D2270455%26win%3D353%26lr%3D10758%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXczNzIxOTcYAioKcnV3MzIzNjM1NGoj0J_QvtGB0LvQtdC00L3QuNC5INC70LXQv9C10YHRgtC-0LpyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDahp9B&sa=D&source=editors&ust=1679718659972491&usg=AOvVaw36JJLYDte1FRRk4cETWEFI), 1977.  Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.  Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссѐр[В. Дегтярев](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%2592%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BC%25D0%25B8%25D1%2580%2520%25D0%2594%25D0%25BC%25D0%25B8%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587%2520%25D0%2594%25D0%25B5%25D0%25B3%25D1%2582%25D1%258F%25D1%2580%25D1%2591%25D0%25B2%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ0ODIwODFqG9Ch0LvQsNC00LrQsNGPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgBsv8qY&sa=D&source=editors&ust=1679718659973215&usg=AOvVaw2IOluQyZ8ObP_Hof6OPEx_), 1970.  Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов,](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%25A0%25D0%25BE%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25BD%2520%25D0%2590%25D0%25B1%25D0%25B5%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587%2520%25D0%259A%25D0%25B0%25D1%2587%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2%26clid%3D2270455%26win%3D353%26lr%3D10758%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3MTY2MTY3ahnQmtGA0L7QutC-0LTQuNC7INCT0LXQvdCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAZ3VOgA&sa=D&source=editors&ust=1679718659973826&usg=AOvVaw237hCo0xQrOgnlMngq5F4j) 1969-1983.  Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер [Иван Уфимцев](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%2598%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25BD%2520%25D0%25A3%25D1%2584%25D0%25B8%25D0%25BC%25D1%2586%25D0%25B5%25D0%25B2%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgpydXcxOTEzNTk0GAIqCXJ1dzcwNTkxNWoTMzgg0L_QvtC_0YPQs9Cw0LXQsnIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgFS_O_E&sa=D&source=editors&ust=1679718659974387&usg=AOvVaw13Qe4aCHXMJWalsJOrRzGp), 1976-91.  Фильм        «Лягушка путешественница»,        студия        «Союзмультфильм»,        режиссѐры [В.Котѐночкин](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%2592%25D1%258F%25D1%2587%25D0%25B5%25D1%2581%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B2%2520%25D0%259A%25D0%25BE%25D1%2582%25D1%2591%25D0%25BD%25D0%25BE%25D1%2587%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCghydXc0MDUxMhgCKglydXcxMzc5MzZqLdCb0Y_Qs9GD0YjQutCwLdC_0YPRgtC10YjQtdGB0YLQstC10L3QvdC40YbQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLi8HDlg&sa=D&source=editors&ust=1679718659974934&usg=AOvVaw0XGppvztv3leL3-MVkeGYJ), [А.Трусов,](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%2590%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B4%25D1%2580%2520%25D0%2595%25D1%2584%25D0%25B8%25D0%25BC%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587%2520%25D0%25A2%25D1%2580%25D1%2583%25D1%2581%25D0%25BE%25D0%25B2%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgpydXczNzY1MjE1GAIqCXJ1dzEzNzkzNmot0JvRj9Cz0YPRiNC60LAt0L_Rg9GC0LXRiNC10YHRgtCy0LXQvdC90LjRhtCwchLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yv7eBg9&sa=D&source=editors&ust=1679718659975477&usg=AOvVaw3qncNjmaJ_R41iCt-6KiCi) 1965.  Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Амальрик](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%259B%25D0%25B5%25D0%25BE%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B4%2520%25D0%2590%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25BB%25D1%258C%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25BA%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXcyNzc4NzAYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi5fvVfk&sa=D&source=editors&ust=1679718659976092&usg=AOvVaw2di2gBUcMFcOW2M7CTN6hA), [В.Полковников](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%2592%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BC%25D0%25B8%25D1%2580%2520%25D0%259F%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B2%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXcyNzc2MTkYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi4DY0mQ&sa=D&source=editors&ust=1679718659976557&usg=AOvVaw2p34fVVl1c_covXRzMLLnW), 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Аксенчук](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%2598%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25BD%2520%25D0%2590%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25B5%25D0%25BD%25D1%2587%25D1%2583%25D0%25BA%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXc1MjIwMDgYAioJcnV3NzUwNTM2ag7Ql9C-0LvRg9GI0LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMqGB7c&sa=D&source=editors&ust=1679718659977055&usg=AOvVaw3jl4MuWUD7FN_ZGm1Vh1NU), 1979.  Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр [В.Дегтярев,](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%2592%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BC%25D0%25B8%25D1%2580%2520%25D0%2594%25D0%25BC%25D0%25B8%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587%2520%25D0%2594%25D0%25B5%25D0%25B3%25D1%2582%25D1%258F%25D1%2580%25D1%2591%25D0%25B2%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ4NTAwMDdqIdCd0L7QstC-0LPQvtC00L3Rj9GPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLL-17M&sa=D&source=editors&ust=1679718659977706&usg=AOvVaw1PP4xOVBMlUPTEqikuXfJk) 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссѐр [Г.Сокольский](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%2593%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25B0%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25B9%2520%25D0%25A1%25D0%25BE%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BB%25D1%258C%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B9%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXczNzUxMDYYAioJcnV3Mjc3ODM3aiPQodC10YDQtdCx0YDRj9C90L7QtSDQutC-0L_Ri9GC0YbQtXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgAdzYh4&sa=D&source=editors&ust=1679718659978235&usg=AOvVaw0USU7HErm0uYB5YCC1i7xY), 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%2591%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B8%25D1%2581%2520%25D0%25A1%25D1%2582%25D0%25B5%25D0%25BF%25D0%25B0%25D0%25BD%25D1%2586%25D0%25B5%25D0%25B2%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzk0MTRqEtCp0LXQu9C60YPQvdGH0LjQunIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgN8I3RM&sa=D&source=editors&ust=1679718659978654&usg=AOvVaw3CAyBHljDBxx81zEdCb4kB),1973.  Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссѐры [И.Иванов-Вано](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%2598%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25BD%2520%25D0%2598%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2-%25D0%2592%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BE%26clid%3D2270455%26win%3D353%26lr%3D10758%26noreask%3D1%26ento%3D0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcyMTI4MDYxahXQk9GD0YHQuC3Qu9C10LHQtdC00LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi7QpDDc&sa=D&source=editors&ust=1679718659979140&usg=AOvVaw1vq-ODsetppNwzHAj1-KM2), [А.Снежко-Блоцкая](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%2590%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B4%25D1%2580%25D0%25B0%2520%25D0%25A1%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B6%25D0%25BA%25D0%25BE-%25D0%2591%25D0%25BB%25D0%25BE%25D1%2586%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%258F%26clid%3D2270455%26win%3D353%26lr%3D10758%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MjEyODA2MWoV0JPRg9GB0Lgt0LvQtdCx0LXQtNC4chLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yss-ehE&sa=D&source=editors&ust=1679718659979566&usg=AOvVaw03lc9d5SC0ZV3M48M1cXXb), 1949.  Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973. |
| 6-7 лет | Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%25A0%25D0%25BE%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25BD%2520%25D0%2590%25D0%25B1%25D0%25B5%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587%2520%25D0%259A%25D0%25B0%25D1%2587%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3NjQzNDYyag7QktCw0YDQtdC20LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMf4Gmo&sa=D&source=editors&ust=1679718659980269&usg=AOvVaw01noFzQjlix2M-v-iMVON5), 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер [М. Новогрудская,](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%259C%25D0%25B0%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25B0%2520%25D0%259D%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25BE%25D0%25B3%25D1%2580%25D1%2583%25D0%25B4%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%258F%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgpydXcxODgyMjgxGAIqCnJ1dzE1MzkzMjhqGdCn0LXRgdGC0L3QvtC1INGB0LvQvtCy0L5yENCg0LXQttC40YHRgdGR0YACQpAX&sa=D&source=editors&ust=1679718659980656&usg=AOvVaw3QSMIVv5uA4JBD7CcG1QiI)1978.  Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%2591%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B8%25D1%2581%2520%25D0%25A1%25D1%2582%25D0%25B5%25D0%25BF%25D0%25B0%25D0%25BD%25D1%2586%25D0%25B5%25D0%25B2%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzY1MjhqMdCS0L7QstC60LAg0LIg0KLRgNC40LTQtdCy0Y_RgtC-0Lwg0YbQsNGA0YHRgtCy0LVyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YA5_KF3&sa=D&source=editors&ust=1679718659981067&usg=AOvVaw3mzxceXgACcFqy1PBRJFYd), 1965.Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Снежко-](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%2590%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B4%25D1%2580%25D0%25B0%2520%25D0%25A1%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B6%25D0%25BA%25D0%25BE-%25D0%2591%25D0%25BB%25D0%25BE%25D1%2586%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%258F%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k&sa=D&source=editors&ust=1679718659981404&usg=AOvVaw27IvyFc0aop7LUUdQYtL5b)[Блоцкая,](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%2590%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B4%25D1%2580%25D0%25B0%2520%25D0%25A1%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B6%25D0%25BA%25D0%25BE-%25D0%2591%25D0%25BB%25D0%25BE%25D1%2586%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%258F%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k&sa=D&source=editors&ust=1679718659981790&usg=AOvVaw0o3jR6AhNboRSQFi3PG_RF)[В.Полковников,](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%2592%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BC%25D0%25B8%25D1%2580%2520%25D0%259F%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B2%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXcyNzc2MTkYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi1WIiEI&sa=D&source=editors&ust=1679718659982135&usg=AOvVaw3BygKqxF3i1hA8wUtXaOkO) 1955.  Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов,](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%259B%25D0%25B5%25D0%25B2%2520%25D0%2590%25D1%2582%25D0%25B0%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXc3NjUxOTYYAioJcnV3NzcyMDc5ah_Ql9C-0LvQvtGC0LDRjyDQsNC90YLQuNC70L7Qv9CwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAss7p9g&sa=D&source=editors&ust=1679718659982524&usg=AOvVaw3KAEfz5OqTBXVQUctSinpa) 1954.  Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И.Иванов-Вано](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%2598%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25BD%2520%25D0%2598%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2-%25D0%2592%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BE%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcxNTQxNjA0aiPQlNCy0LXQvdCw0LTRhtCw0YLRjCDQvNC10YHRj9GG0LXQsnIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGL7ORBSQ&sa=D&source=editors&ust=1679718659982933&usg=AOvVaw1K6hXDudOkmo2Fz9B6SlJo), [М. Ботов](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%259C%25D0%25B8%25D1%2585%25D0%25B0%25D0%25B8%25D0%25BB%2520%25D0%2591%25D0%25BE%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25B2%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgpydXc0NzcxNDMyGAIqCnJ1dzE1NDE2MDRqI9CU0LLQtdC90LDQtNGG0LDRgtGMINC80LXRgdGP0YbQtdCychLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0YuFwxZV&sa=D&source=editors&ust=1679718659983274&usg=AOvVaw0fndEZnCJ9kWUT5Tkj6qyG), 1956.  Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Зельма](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%25A0%25D0%25BE%25D0%25B7%25D0%25B0%25D0%25BB%25D0%25B8%25D1%258F%2520%25D0%2597%25D0%25B5%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25BC%25D0%25B0%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXc4NjgwNzIYAioJcnV3NjA3MzczaiDQlNC10LLQvtGH0LrQsCDQuCDQtNC10LvRjNGE0LjQvXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLyQ8uE&sa=D&source=editors&ust=1679718659983662&usg=AOvVaw3oUZ9r4-bD6meoNEN0VO0_), 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер [В. Пекарь](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%2592%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BC%25D0%25B8%25D1%2580%2520%25D0%259F%25D0%25B5%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%2580%25D1%258C%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgpydXc0NzYxNDE0GAIqCnJ1dzIxMjU1MzdqGdCS0LXRgNC90LjRgtC1INCg0LXQutGB0LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi2MPvlw&sa=D&source=editors&ust=1679718659983979&usg=AOvVaw15UcN_Bjmwoip-e3UFJTK_), [В.Попов.](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%2592%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BC%25D0%25B8%25D1%2580%2520%25D0%2598%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587%2520%25D0%259F%25D0%25BE%25D0%25BF%25D0%25BE%25D0%25B2%2520%2528%25D0%25BC%25D1%2583%25D0%25BB%25D1%258C%25D1%2582%25D0%25B8%25D0%25BF%25D0%25BB%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25BE%25D1%2580%2529%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXcxNjY3MDgYAioKcnV3MjEyNTUzN2oZ0JLQtdGA0L3QuNGC0LUg0KDQtdC60YHQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLcXW0dA&sa=D&source=editors&ust=1679718659984328&usg=AOvVaw2Yl6wfsnKL6hZtaXJvdVw1) 1975.  Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм Сериал        «Простоквашино» и        «Возвращение        в        Простоквашино»        (2        сезона),        студия  «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.  Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.  Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.  Сериал        «Фиксики»        (4        сезона),        компания        «Аэроплан»,        режиссер        В.Бедошвили,        2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова  Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссѐр А.Бахурин  Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссѐры: [Р.Соколов](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25BD%2520%25D1%2581%25D0%25BE%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B2%26lr%3D213%26clid%3D2186620%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgtraW4xMzY5OTc4NRgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDm8egE&sa=D&source=editors&ust=1679718659985071&usg=AOvVaw0v6lNzp2NMr-7S7HMiIjm3), [А. Горбунов,](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%25B0%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25B5%25D0%25B9%2520%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B1%25D1%2583%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2%26lr%3D213%26clid%3D2186620%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgtraW4xMjk0NTk3MBgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtAnEI3I&sa=D&source=editors&ust=1679718659985349&usg=AOvVaw1pq4p818LqrNtV8HhWWWM9) [Д.](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%25B4%25D0%25B6%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B3%25D0%25B8%25D1%2580%2520%25D1%2581%25D1%2583%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B9%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2%26lr%3D213%26clid%3D2186620%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgtraW4xMjMyMzA2MxgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDHWqVw&sa=D&source=editors&ust=1679718659985627&usg=AOvVaw0PIRLdP-wvk2KfTrx4a5V0) [Сулейманов](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%25B4%25D0%25B6%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B3%25D0%25B8%25D1%2580%2520%25D1%2581%25D1%2583%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B9%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2%26lr%3D213%26clid%3D2186620%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgtraW4xMjMyMzA2MxgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDHWqVw&sa=D&source=editors&ust=1679718659985900&usg=AOvVaw0TSSlq1tZq1XEXp1uvhyb6)и др.  Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Алексеев,](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3DAlexei%2520Alexeev%26clid%3D2270455%26win%3D353%26lr%3D10758%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgpraW4xOTE4NDgyGAIqC2tpbjAxMzYzMzIzah7Ql9C10LHRgNCwINCyINC60LvQtdGC0L7Rh9C60YNyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi3epwcc&sa=D&source=editors&ust=1679718659986250&usg=AOvVaw0axOH4yL7QQsNRrAA1yypP) А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.  Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссѐр [Л.Атаманов,](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%259B%25D0%25B5%25D0%25B2%2520%25D0%2590%25D1%2582%25D0%25B0%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2%26lr%3D213%26clid%3D2186620%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXc3NjUxOTYYAkI50YHQvdC10LbQvdCw0Y8g0LrQvtGA0L7Qu9C10LLQsCDQvNGD0LvRjNGC0YTQuNC70YzQvCAxOTU375g_pA&sa=D&source=editors&ust=1679718659986585&usg=AOvVaw3ivgsR0GA8soRSzYTFBjgN)1957.  Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов,](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%259B%25D0%25B5%25D0%25B2%2520%25D0%2590%25D1%2582%25D0%25B0%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXc3NjUxOTYYAioKcnV3MTI3MjI3OWoh0JDQu9C10L3RjNC60LjQuSDRhtCy0LXRgtC-0YfQtdC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAQna5CQ&sa=D&source=editors&ust=1679718659986939&usg=AOvVaw1GnBMFzjwCWU2j85Qi-mA_)1952.  Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.  *Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*  Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звѐздные собаки», [киностудия](https://www.google.com/url?q=https://ru.wikipedia.org/wiki/%25D0%259A%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25BE%25D1%2581%25D1%2582%25D1%2583%25D0%25B4%25D0%25B8%25D1%258F&sa=D&source=editors&ust=1679718659987438&usg=AOvVaw0tnWbX1G7UvQ4BzFzpK2nd)«Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер [С.Ушаков,](https://www.google.com/url?q=https://ru.wikipedia.org/wiki/%25D0%25A3%25D1%2588%25D0%25B0%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B2%252C_%25D0%25A1%25D0%25B2%25D1%258F%25D1%2582%25D0%25BE%25D1%2581%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B2_%25D0%2598%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587&sa=D&source=editors&ust=1679718659987768&usg=AOvVaw2gqfJbHPA4rWaSWyzshQl6) [И.Евланникова](https://www.google.com/url?q=https://ru.wikipedia.org/wiki/%25D0%2595%25D0%25B2%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B0%252C_%25D0%2598%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25B0_%25D0%25A4%25D0%25B5%25D0%25BB%25D0%25B8%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25BD%25D0%25B0&sa=D&source=editors&ust=1679718659988070&usg=AOvVaw1UBPc_hMRtWExMTFJGa7LG), 2010.  Полнометражный        анимационный        фильм        «Суворов:        великое        путешествие»        (6+),        студия  «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.  Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер [Дэвид Хэнд](https://www.google.com/url?q=https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.cc4d1a54-634b1d9b-9c1e7758-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/David_Hand_(animator)&sa=D&source=editors&ust=1679718659988648&usg=AOvVaw0LSW4XlOSNkAQpVnf84HDX), 1942.  Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.  Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.  Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер [Дж.Митчелл,](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%25B4%25D0%25B6%25D1%258D%25D0%25BC%25D0%25B8%2520%25D0%25BC%25D0%25B8%25D1%2582%25D1%2587%25D0%25B5%25D0%25BB%25D0%25BB%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgpraW4xNjc0MjczGAIqCnJ1dzE3MjczMzhqEtCg0YPRgdCw0LvQvtGH0LrQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLG2lcTg&sa=D&source=editors&ust=1679718659989212&usg=AOvVaw2utHE9BqW_tAwQF5xnnAoF) [М. Мантта](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%259C%25D0%25B8%25D1%2580%25D1%2587%25D0%25B8%2520%25D0%259C%25D0%25B0%25D0%25BD%25D1%2582%25D1%2582%25D0%25B0%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgtraW4xMjM4NDA3MxgCKgpydXcxNzI3MzM4ahLQoNGD0YHQsNC70L7Rh9C60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRix6E5Ms&sa=D&source=editors&ust=1679718659989582&usg=AOvVaw3XXJkQteVA8BAPeWAK0MtE),1989.  Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.  Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.  Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.  Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.  Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.  Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.  Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008. |

## *Кинематографические произведения*

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссѐры [И.Усов,](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%2598%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2580%25D1%258C%2520%25D0%25A3%25D1%2581%25D0%25BE%25D0%25B2%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCglydXcyMzM0MDgYAioKcnV3MTgzMDUxOGpA0J3QvtCy0L7Qs9C-0LTQvdC40LUg0L_RgNC40LrQu9GO0YfQtdC90LjRjyDQnNCw0YjQuCDQuCDQktC40YLQuHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLfoQ62w&sa=D&source=editors&ust=1679718659991134&usg=AOvVaw16JgASw3hUmL1ULiIwWFP7) [Г.Казанский](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%2593%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25B0%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25B9%2520%25D0%259A%25D0%25B0%25D0%25B7%25D0%25B0%25D0%25BD%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B9%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgpydXcyMTgwNTY1GAIqCnJ1dzE4MzA1MThqQNCd0L7QstC-0LPQvtC00L3QuNC1INC_0YDQuNC60LvRjtGH0LXQvdC40Y8g0JzQsNGI0Lgg0Lgg0JLQuNGC0LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi8B8uyc&sa=D&source=editors&ust=1679718659991688&usg=AOvVaw2XJa6XSSpz92vZPRS2gD5O),1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссѐр [Э.Бостан](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/search/?text%3D%25D0%25AD%25D0%25BB%25D0%25B8%25D0%25B7%25D0%25B0%25D0%25B1%25D0%25B5%25D1%2582%25D0%25B0%2520%25D0%2591%25D0%25BE%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B0%25D0%25BD%26lr%3D10758%26clid%3D2270455%26win%3D353%26noreask%3D1%26ento%3D0oCgpydXc2NTk0MzEwGAIqCXJ1dzE2NTczMWoI0JzQsNC80LByENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDQqY75&sa=D&source=editors&ust=1679718659992421&usg=AOvVaw1UPg9iUSuYT-KdDrbA-87M),1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссѐр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

**3.1.4. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно­хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Всего педагогов** | **Воспитатели** | **Учитель-логопед** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор по**  **физическому воспитанию** | **Педагог-психолог** | **Старший воспитатель** | **Возрастной состав, лет** | | | | **Образова**  **тельный состав** | | **Педагогический стаж, лет** | | | |
| **До 30** | **30-40** | **40-50** | **Свыше 50** | **высшее** | **Среднее специальное** | **До 5** | **5-10** | **10-20** | **Свыше 20** |
| **2022** | 17 | 12 | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 8 | 4 | 4 | 17 | 0 | 1 | 2 | 11 | 3 |

# Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня является гибким, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуетсятаким образом, что вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

**Требования и показатели организации образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Возраст** | **Норматив** |
| Начало занятий *не ранее* | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, *не позднее* | все возрасты | 17.00 |
|  |  |  |
| Продолжительность занятия для детей | от 4 до 5 лет | 20 минут |
| дошкольного возраста, *не более* | от 5 до 6 лет | 25 минут |
|  | от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной | от 4 до 5 лет | 40 минут |
| образовательной нагрузки для детей | от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут  *при организации 1 занятия после дневного сна* |
| дошкольного возраста, *не более* | от 6 до 7 лет | 90 минут |
|  |  |  |
| Продолжительность перерывов между занятиями, *не менее* | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, *не менее* | все возрасты | 2-х минут |

**Требования и показатели организации режима дня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Продолжительность ночного сна,  *не менее* | 1-3 года  4-7 лет | 12 часов  11 часов |
| Продолжительность дневного сна,  *не менее* | 1-3 года  4-7 лет | 3 часа  2,5 часа |
| Продолжительность прогулок,  *не менее* | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности,  *не менее* | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем,  *не ранее* | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность,  *не менее* | до 7 лет | 10 минут |

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид организации** | **Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации** | **Количество обязательных**  **приемов пищи** |
| Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру | до 5 часов | 2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации) |
| 8-10 часов | завтрак, второй завтрак, обед и полдник |
| 11-12 часов | завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин |
| круглосуточно | завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин |

**РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**в МБДОУ «Степновский детский сад» комбинированного вида**

**для дошкольных групп**

**(тёплый период)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Возрастные группы** | | | |
| **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Приём, осмотр детей. Свободная игра, самостоятельная деятельность | 07.00 – 08.05 | 07.00 – 08.15 | 07.00 – 08.25 | 07.00 – 08.35 |
| Утренняя гимнастика | 08.00 – 08.05 | 08.10 – 08.20 | 08.20 – 08.30 | 08.30 – 08.40 |
| Подготовка к завтраку,  завтрак | 08.05 – 08.35 | 08.20 – 08.50 | 08.30 – 09.00 | 08.40 – 09.00 |
| Игры. Организация совместной и самостоятельной деятельности | 08.35 – 09.50 | 08.50 – 10.00 | 09.00 – 10.00 | 09.00 – 10.00 |
| Второй завтрак (сок, фрукты) | 09.50.-10.00 | 10.00.-10.10 | 10.00.-10.10 | 10.00.-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.00 – 11.40 | 10.10 – 11.50 | 10.10 – 12.00 | 10.50 – 12.15 |
| Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.40 – 12.00 | 11.50 – 12.10 | 12.00 – 12.15 | 12.15 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.30 | 12.10 – 12.40 | 12.15 – 12.45 | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон Постепенный подъём, закаливающие процедуры | 12.30 – 15.30 | 12.40 – 15.30 | 12.45 – 15.30 | 13.00 – 15.30 |
| Подготовка к полднику,  полдник | 15.30 – 15.50 | 15.30 – 15.50 | 15.30 – 15.45 | 15.30 – 15.45 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.50 – 17.00 | 15.50 – 17.00 | 15.45 – 17.20 | 15.45 – 17.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.00 – 17.30 | 17.00 – 17.30 | 17.20 – 17.50 | 17.20 – 17.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность.  Уход детей домой | 17.30 – 19.00 | 17.30 – 19.00 | 17.50 – 19.00 | 17.50 – 19.00 |

**Расписание занятий логопеда на I период**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Время** | **Наименование мероприятия** |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 7.45 – 8.00 | Кварцевание и проветривание кабинета |
| 8.05 – 8.45 | Индивидуальные занятия *в старшей логогруппе*  *(3 воспитанника)* |
| 9.00 – 9.25 | Фронтальное занятие по формированию лексико-грамма-тических средств языка *в старшей логогруппе* |
| 9.40 – 10.10 | Фронтальной занятие по формированию лексико-грамма-тических средств языка *в подготовительной к школе лого-группе* |
| 10.10 – 10.15 | Проветривание кабинета |
| 10.15 – 12.00 | Индивидуальные занятия *в* *старшей логогруппе*  *(7 воспитанников)* |
| 12.00 – 14.00 | Перерыв |
| 14.10 – 14.50 | Работа по самообразованию |
| 14.50 – 15.05 | Кварцевание и проветривание кабинета |
| 15.10 – 15.40 | Подгрупповое занятие *в подготовительной к школе лого-группе*  *(4 воспитанника)* |
| 15.55 – 17.25 | Индивидуальные занятия *в подготовительной к школе ло-гогруппе*  *(6 воспитанников)* |
| 17.30 – 18.00 | Консультации родителей на группах |
| ВТОРНИК | 7.45 – 8.00 | Кварцевание и проветривание кабинета |
| 8.05 – 8.45 | Индивидуальные занятия *в подготовительной к школе ло-гогруппе*  *(3 воспитанника)* |
| 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10 | Фронтальное занятие по формированию правильного зву-копроизношения *в подготовительной к школе логогруппе* в подгруппах |
| 10.20 – 12.00 | Индивидуальные занятия *в подготовительной к школе ло-гогруппе*  *(7 воспитанников)* |
| 12.00 – 12.30 | Обед |
| 12.40 – 15.10 | Работа по оснащению кабинета (разработка дидактичес-ких игр и пособий);  подготовка к подгрупповому занятию |
| 15.10 – 15.20 | Кварцевание и проветривание кабинета |
| 15.20 – 16.00 | Подгрупповое занятие *в старшей логогруппе*  *(4 воспитанника)* |
| СРЕДА | 7.45 – 8.00 | Кварцевание и проветривание кабинета |
| 8.05 – 8.45 | Индивидуальные занятия *в старшей логогруппе*  *(3 воспитанника)* |
| 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00 | Фронтальное занятию по формированию правильного зву-копроизношения *в старшей логогруппе* в подгруппах |
| 10.20 – 12.00 | Индивидуальные занятия *в старшей логогруппе*  *(7 воспитанников)* |
| 12.00 – 14.00 | Перерыв |
| 14.10 – 15.10 | Работа с документацией;  Подготовка к подгрупповому занятию |
| 15.10 – 15.20 | Кварцевание и проветривание кабинета |
| 15.20 – 16.10 | Подгрупповое занятие *в подготовительной к школе лого-группе*  *(4 воспитанника)* |
| 16.20 – 17.45 | Индивидуальные занятия *в подготовительной к школе ло-гогруппе*  *(6 воспитанников)* |
| ЧЕТВЕРГ | 7.45 – 8.00 | Кварцевание и проветривание кабинета |
| 8.05 – 8.45 | Индивидуальные занятия *в подготовительной к школе ло-гогруппе*  *(3 воспитанника)* |
| 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10 | Фронтальное занятие по формированию правильного зву-копроизношения *в подготовительной к школе логогруппе* |
| 10.20 – 12.00 | Индивидуальные занятия *в подготовительной к школе ло-гогруппе*  *(7 воспитанников)* |
| 12.00 – 12.30 | Обед |
| 12.40 – 14.50 | Консультации с воспитателями и специалистами;  Подготовка к подгрупповым занятиям |
| 14.50 – 15.05 | Кварцевание и проветривание кабинета |
| 15.10 – 15.30 | Подгрупповое *в старшей логогруппе*  *(3 воспитанника)* |
| 15.35 – 16.00 | Подгрупповое занятие *в старшей логогруппе*  *(4 воспитанника)* |
| ПЯТНИЦА | 7.45 – 8.00 | Кварцевание и проветривание кабинета |
| 8.05 – 8.45 | Индивидуальные занятия *в старшей логогруппе*  *(3 воспитанника)* |
| 9.00 – 9.25 | Фронтальное занятие по развитию связной речи  *в старшей логогруппе* |
| 9.40 – 10.10 | Фронтальное занятие по развитию связной речи  *в подготовительной к школе логогруппе* |
| 10.20 – 12.00 | Индивидуальные занятия *в старшей логогруппе*  *(6 воспитанников)* |
| 12.00 – 14.00 | Перерыв |
| 14.10 – 15.10 | Работа с речевыми картами, индивидуально-образователь-ными маршрутами;  подготовка к занятиям |
| 15.10 – 15.20 | Кварцевание и проветривание кабинета |
| 15.30 – 15.55 | Подгрупповое занятие *в подготовительной к школе лого-группе*  *(4 воспитанника)* |
| 16.00 – 17.10 | Индивидуальные занятия *в подготовительной к школе*  *логогруппе*  *(5 воспитанников)* |
| 17.20 – 18.00 | Индивидуальные консультации с родителями |

**Расписание занятий логопеда на II и III периоды**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Время** | **Наименование мероприятия** |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 8.05 – 8.45 | Индивидуальные занятия *в старшей логогруппе*  *(3 воспитанника)* |
| 9.00 – 9.25 | Фронтальное занятие по формированию лексико-грамматических средств языка  *в старшей логогруппе* |
| 9.40 – 10.10 | Фронтальной занятие по формированию лексико-грамматических средств языка  *в подготовительной к школе логогруппе* |
| 10.15 – 12.00 | Индивидуальные занятия *в* *старшей логогруппе*  *(7 воспитанников)* |
| 12.00 – 14.00 | Перерыв |
| 14.10 – 14.50 | Работа по самообразованию |
| 15.10 – 15.40 | Подгрупповое занятие *в подготовительной*  *к школе логогруппе*  *(4 воспитанника)* |
| 15.55 – 17.25 | Индивидуальные занятия *в подготовительной*  *к школе логогруппе*  *(6 воспитанников)* |
| 17.30 – 18.00 | Консультации родителей на группах |
| ВТОРНИК | 8.05 – 8.45 | Индивидуальные занятия *в подготовительной*  *к школе логогруппе*  *(3 воспитанника)* |
| 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10 | Фронтальное занятие по формированию правильного звукопроизношения  *в подготовительной к школе логогруппе*  в подгруппах |
| 10.20 – 12.00 | Индивидуальные занятия *в подготовительной*  *к школе логогруппе*  *(7 воспитанников)* |
| 12.00 – 14.00 | Перерыв |
| 14.10 – 14.50 | Работа по оснащению кабинета (разработка дидактических игр  и пособий) |
| 15.10 – 15.35 | Индивидуальные занятия *в* *старшей логогруппе*  *(2 воспитанника)* |
| 15.40 – 16.05 | Подгрупповое занятие *в старшей логогруппе*  *(3 воспитанника)* |
| 16.10 – 17.50 | Индивидуальные занятия *в старшей логогруппе*  *(7 воспитанников)* |
| СРЕДА | 8.05 – 8.45 | Индивидуальные занятия *в старшей логогруппе*  *(3 воспитанника)* |
| 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00 | Фронтальное занятию по формированию правильного звукопроизношения *в старшей логогруппе*  в подгруппах |
| 10.20 – 12.00 | Индивидуальные занятия *в старшей логогруппе*  *(9 воспитанников)* |
| 12.00 – 14.00 | Перерыв |
| 14.10 – 14.50 | Работа с документацией |
| 15.10 – 15.35 | Индивидуальные занятия *в старшей логогруппе*  *(2 воспитанника)* |
| 15.50 – 16.20 | Подгрупповое занятие *в подготовительной*  *к школе логогруппе*  *(4 воспитанника)* |
| 16.30 – 17.55 | Индивидуальные занятия *в подготовительной*  *к школе логогруппе*  *(6 воспитанников)* |
| ЧЕТВЕРГ | 8.05 – 8.45 | Индивидуальные занятия *в подготовительной*  *к школе логогруппе*  *(3 воспитанника)* |
| 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10 | Фронтальное занятие по обучению элементам грамоты  *в подготовительной к школе логогруппе* |
| 10.20 – 12.00 | Индивидуальные занятия *в подготовительной*  *к школе логогруппе*  *(7 воспитанников)* |
| 12.00 – 14.00 | Перерыв |
| 14.10 – 15.20 | Консультации с воспитателями и специалистами |
| 15.30 – 15.55 | Индивидуальные занятия *в подготовительной*  *к школе логогруппе* *(2 воспитанника)* |
| 16.10 – 16.35 | Подгрупповое занятие *в старшей логогруппе*  *(4 воспитанника)* |
| 16.50 – 17.15 | Подгрупповое занятие *в старшей логогруппе*  *(4 воспитанника)* |
| 17.20 – 17.45 | Индивидуальные занятия *в старшей логогруппе*  *(2 воспитанника)* |
| ПЯТНИЦА | 8.05 – 8.45 | Индивидуальные занятия *в старшей логогруппе*  *(3 воспитанника)* |
| 9.00 – 9.25 | Фронтальное занятие по развитию связной речи  *в старшей логогруппе* |
| 9.40 – 10.10 | Фронтальное занятие по развитию связной речи  *в подготовительной к школе логогруппе* |
| 10.20 – 11.30 | Индивидуальные занятия *в старшей логогруппе*  *(5 воспитанников)* |
| 11.35 – 12.00 | Подгрупповое занятие *в старшей логогруппе*  *(3 воспитанника)* |
| 12.00 – 14.00 | Перерыв |
| 14.10 – 15.20 | Работа с речевыми картами, индивидуально-образовательными маршрутами + подготовка  к фронтальным занятиям  на следующую неделю |
| 15.30 – 15.55 | Подгрупповое занятие *в подготовительной*  *к школе логогруппе*  *(4 воспитанника)* |
| 16.00 – 17.10 | Индивидуальные занятия *в подготовительной*  *к школе логогруппе*  *(5 воспитанников)* |
| 17.20 – 18.00 | Индивидуальные консультации с родителями |

# Календарный план воспитательной работы

На основе Программы воспитания составлен календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

* погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсииипр.);
* разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
* организация события, которое формирует ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными. Воспитатель разных возрастных групп в ходе разработки определеют цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностикуна основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

**3.6.1. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**

**Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

**Февраль:**

1. февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

1. февраля: Международный день родного языка;
2. февраля: День защитника Отечества.

**Март:**

1. марта: Международный женский день;
2. марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

**Апрель:**

12 апреля: День космонавтики;

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

1. мая: День Победы;
2. мая: День детских общественных организаций России;
3. мая: День славянской письменности и культуры.

**Июнь:**

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

1. июня: День памяти и скорби.

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август:**

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

1. сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

1. октября: День защиты животных;
2. октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:**

1. ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

1. ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

1. декабря: День добровольца (волонтера) в России;
2. декабря: Международный день художника;
3. декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

1. декабря: Новый год.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

МБДОУ «Степновский детский сад» комбинированного вида

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Воспитательное событие**  *(согласно федерального календарного плана воспитательной работы)* | **Форма организации образовательного процесса в разных возрастных группах** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Разновозрастная группа**  **(1,5-4 лет)** | **Средняя**  **группа** | | | **Старшая логопедическая**  **группа** | | | | | | | | | **Подготовительная логопедическая**  **группа** | |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1**  **сентября** | День знаний | *Тематический праздник* ***«День знаний»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **3**  **сентября** | День окончания  Второй мировой войны | *Акция (рисунки)с привлечением родителей и общественности*  ***«Нет терроризму !»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| День солидарности в борьбе  с терроризмом |
| **8 сентября** | Международный день распространения грамотности | *Тематический день*  ***"Знакомство с книгой"*** | *Тематический день*  ***"День книги"*** | | | *Тематическое мероприятие*  ***«История азбуки»*** | | | | | | | | | | |
| **27 сентября** | День воспитателя и всех дошкольных работников. | *Выставка рисунков с привлечением родителей* ***«Мой любимый воспитатель»*** (угадай) | | | | | | | | | | | | | | |
| *Беседа* ***«Поговорим о наших воспитателях»*** | | | | ***«День самоуправления»*** | | | | | | | | | | |
| **27 сентября** | Международный день туризма | *Поход-экскурсия по участку детского сада* | | | | *Поход* с участием родителей  ***«По родному краю с рюкзаком шагаю»*** | | | | | | | | | | |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1**  **октября** | Международный день  пожилых людей | *Беседа о важном* ***«Моя семья»*** | | | | *Интернет конкурс чтецов* ***«От всей души!»*** | | | | | | | | | | |
| *Акция с привлечением родителей и общественности* ***«Открытка для любимых»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 октября** | Международный день музыки | *Тематическое мероприятие* ***«Веселые нотки»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **4**  **октября** | День защиты  животных | *Акция с привлечением родителей и общественности* ***«Большая помощь маленькому другу»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| *Офлайн фотовыставка*(на странице сообщества ДОУ в VK) ***«Наши лучшие друзья»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **5 октября** | День учителя | *Флешмоб c привлечением родителей* ***«Видео поздравления для любимых учителей»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **15**  **октября** | День отца в России  *13 октября*  (*3-е воскресенье октября)* | *Продуктивная деятельность*  ***«Открытка для папы»*** | | | | *Спортивное развлечение*(совместно с родителями)  ***«С папой мы можем всё!»*** | | | | | | | | | | |
| *Фотовыставка*  ***«Папин помощник»*** | *Конкурс чтецов* ***«Мой папа самый хороший!»*** | | | | | | | | | | | | | |
| **24-26 октября** | Народный праздник Осенины | *Развлечение* ***«Осень золотая»*** | | | | *Утренник* ***«Осенины на Руси»*** | | | | | | | | | | |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4**  **ноября** | День  Народного единства | Работа с родителями.  *Информационные листовки* ***«Мы разные, но мы едины»*** | | | | *Выставка рисунков* ***«Мы разные, но мы едины!»*** | | | | | | | | | | |
| - | | | | *Тематическое мероприятие* ***«Праздник дружбы»*** | | | | | | | | | | |
| **8**  **ноября** | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников ОВД России | Работа с родителями.  *Информационная газета* ***«Помним! Гордимся!»*** | | | | *Беседы о главном* ***«Помним! Гордимся!»*** | | | | | | | | | | |
| **24**  **ноября** | ДеньматеривРоссии  *(Последнее воскресенье ноября)* | *Фотовыставка*  ***«Мама тоже маленькой была!»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| *Офлайн поздравление для мамочек* | | | | | *Праздник для мамочек* ***– «Мама - солнышко моё!»*** | | | | | | | | | |
| **30**  **ноября** | День Государственного герба Российской Федерации. | Работа с родителями. *Консультация*  ***«Что может герб нам рассказать»*** | | | | | *Беседы о главном*  ***«Что может герб нам рассказать»*** | | | | | | | | | |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3**  **декабря** | День неизвестного солдата  *(возложение цветов к мемориалу)* | *Памятка для родителей*  ***«Мы помним героев!»*** | *Беседы о главном*  ***«Мы помним героев!»*** | | | | | | | | | | | | | |
| *Акция совместно с семьями воспитанников* ***«Возложение цветов к мемориалам героев ВОВ и СВО»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| Международный день инвалидов | *Консультация для родителей*  ***"Всемирный день инвалидов"*** | | | | | | Тематические занятия с просмотром мультфильмов и сюжетно-дидактические игры с моделированием среды для инвалидов | | | | | | | | |
| **5**  **декабря** | День добровольца  (волонтера) в России | *Акция* с *участием семей воспитанников* ***«Покормите птиц зимой»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **8**  **декабря** | Международный день художника | *Участие* в *муниципальном конкурсе* ***«Рождественские кружева»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **9 декабря** | День  Героев Отечества | *Консультация для родителей* ***«Героев нужно знать в лицо!»*** | | | | | | | | | | | *Беседы о главном* ***«Никто не забыт!»*** | | | |
| *Акция с привлечением родителей и общественности* ***«Посылка, открытка солдату»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **12**  **декабря** | День Конституции  Российской  Федерации | *Памятки для родителей* ***«Права маленького человека»*** | *Интерактивная игра*  ***«Твои права, малыш»*** | | | | | | | | | | *Беседы о главном* ***«Мои права»*** | | | |
| *Выставка рисунков* ***«Я рисую свои права и обязанности»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **25.12-29.12.**  **2023г.** | Новый  год | *Новогодние утренники* ***«Чудесная Новогодняя сказка»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Декабрь-**  **Январь 2024г.** | *Конкурс семейных работ* ***«Парад снеговиков»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| *Смотр участков* ***«Снежный городок для детей»***  *Семейный конкурс* ***«Парад снеговиков»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7 января** | Рождественские праздники | ***КОЛЯДКИ*** *Развлечение «Рождественские колядки с играми и песнями»* | | | | | | | | | | | | | | |
| **27**  **января** | День снятия блокады Ленинграда | *Информационный буклет для родителей*  ***«День снятия блокады Ленинграда»*** | | | | | | | | | | *Беседы о главном* ***«Блокада Ленинграда»*** | | | | |
| *Акция* ***«Блокадный хлеб»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| День освобожденияКрасной армией крупнейшего «лагеря смерти» Освенцима-Деньпамяти жертв Холокоста | *Информационный буклет*  ***«День памяти жертв Холокоста»*** | | | | | | | | | | *Беседы о главном*  ***«Холокост-память поколений»*** | | | | |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2**  **февраля** | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | Информационный буклет для родителей  «Сталинградская битва» | | | | | | | | | | *Беседы о главном* ***«Сталинградская битва»*** | | | | |
| **8**  **февраля** | День Российской науки | *Игры-эксперименты* ***«Я ученым быть хочу»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **15 февраля** | День памяти о россиянах,  исполнявших служебный долг за пределами Отечества | Информационный буклет  «Гордое слово - ***«солдат»*** | | | | | | | | | | | | *Беседы о главном* ***«Гордое слово- «солдат»*** | | |
| *Акция с привлечением родителей и общественности* ***«Посылка, открытка солдату»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **21**  **февраля** | Международный день  Родного языка | *Чтение детских русских народных сказок* | | | | | | | | | | | *Тематические мероприятия* ***«День правильной речи»*** | | | |
| **19.02-22.02.**  **2023г.** | День Защитника Отечества | *Беседы о главном* ***«Наша Родина сильна»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| *Видео открытка*  ***«Праздник самых сильных и смелых»*** | | | *Развлечение*  ***«Праздник самых сильных и смелых»*** | | | | | | | | | *Тематическое мероприятие* ***«Я и мой папа»*** | | |
| *Смотр войск и строевой песни* ***«Мы тоже в армию пойдем!»*** | | | | | | | | | | | |
| **28 февраля** | Русский праздник  «Проводы зимы» | *Тематическое мероприятие* ***«Масленица пришла!»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **МАРТ** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8**  **марта** | Международный женский день | *Тематические мероприятия* ***«Праздник бабушек и мам»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **18**  **марта** | День воссоединения Крыма с Россией | *Консультация для родителей* ***«Мы сила, потому что вместе!»*** | | | | | | | | *Беседы о главном* ***«Мы едины!»*** | | | | | | |
| *Выставка рисунков* ***«Мы сила, потому что вместе!»*** | | | | | | |
| **27**  **марта** | Всемирный день театра | *Тематические мероприятия*  ***«Волшебный мир театра» по сказкам К.И. Чуковского*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3**  **апреля** | День птиц (1 апреля) | *Тематическое мероприятие* ***«Птицы в гости к нам летят»*** | | | | | | | *Тематическая неделя*  ***«Птицы и их птенцы»*** | | | | | | | *Тематическая неделя*  ***«Птицы и их птенцы»*** |
| **1**  **апреля** | День смеха | *Тематическое мероприятие* ***«Веселый праздник в кругу друзей»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **4**  **апреля** | День спорта (6 апреля) | *Фотоотчет* ***"Наша спортивная семья"*** | | | | | | | | | | *День здоровья* ***«Наша дружная семья»*** | | | | |
| **12**  **апреля** | День космонавтики | *Беседы о главном* ***«Они открыли нам вселенную»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| *Выставка семейных поделок* ***«Космос глазами детей»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| *Тематическое мероприятие* ***«Собираемся в полет»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **22 апреля** | День Земли | *Тематические мероприятия* ***«Эколята-защитники Земли!»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **МАЙ** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 мая** | Праздник Весны и Труда | *Конкурс рисунков на асфальте* ***«Пусть всегда будет солнце!»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **9 мая** | День  Победы |  | | *Торжественный праздник* ***«Этих дней не смолкнет слава!»*** | | | | | | | | | | | | |
| *Памятка о главном*  ***«Мы помним! Мы гордимся!»*** | | *Беседы о главном*  ***«Мы помним! Мы гордимся!»*** | | | | | | | | | | | | |
| *Акция с привлечением родителей и общественности* ***«Открытка победы!»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| *Выставка* ***рисунков «Рисуем победу»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **13.05.-19.05.**  **2023г.** | День Детских общественных организаций России (19мая) | *Акция с привлечением родителей и общественности*  ***«Неделя добра»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **24**  **мая** | День славянской письменности и культуры | *День* ***«Детской книги»***  Чтение рассказов детских писателей России | | | | | | | | | *Тематическое мероприятие*  ***«Праздник в городе Буквоград»*** | | | | | |
| **31**  **мая** | Выпускной | Родительские собрания  " Стали на год мы взрослее" | | | | | | | | | *Родительское собрание*  ***" Стали на год мы взрослее" (****с детьми)* | | | | | *Праздник*  ***«До свидания******детский сад!»*** |
| **ИЮНЬ** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1**  **июня** | Деньзащитыдетей | *Тематическое мероприятие* ***«Праздник детства»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **6**  **июня** | День русского языка | *Тематическое мероприятие* ***«По сказкам Пушкина»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| *Вставка рисунков* ***«Моя любимая сказка»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **12**  **июня** | ДеньРоссии | *Беседы о главном* ***«Наша Родина- Россия!»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| *Акция* ***«Маленькие патриоты России!»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **22**  **июня** | День памяти и скорби | *Памятка для родителей*  ***«Мы помним! Мы гордимся!»*** | | | *Беседы о главном*  ***«Мы помним! Мы гордимся!»*** | | | | | | | | | | | |
| **23**  **июня** | Международный олимпийский день | *День Здоровья* ***«Большой мир спорта»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **ИЮЛЬ** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8**  **июля** | Деньсемьи,любвииверности | *Тематическое мероприятие* ***«Моя дружная семья!»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **5**  **июля** | День Ивана Купалы (7 июля) | *Тематическое мероприятие* ***«Подарки для Нептуна*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **АВГУСТ** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **12**  **августа** | День физкультурника в России | *День Здоровья* ***«Здоровым быть здорово!»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **14**  **августа** | Русский праздник «Яблочный, Медовый, ореховый спас» | *Тематическое мероприятие* ***«Спас медовый, яблочный, ореховый»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **22**  **августа** | День Государственного флага Российской Федерации | *Беседы о главном* ***«Флаг России»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| *Флешмоб* ***«Это наш Российский флаг!»*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **27**  **августа** | День российского кино | *Тематическое мероприятие* ***«Кино для детей»*** | | | | | | | | | | | | | | |

**3.6.2. Региональный компонент содержания**

**Рабочей программы воспитания**

В целях совершенствования содержания образования с учетом географических, природно-климатических, культурных, исторических и экономических особенностей региона в содержание дошкольного образования введены образовательные задачи по ознакомлению детей с историей, культурой, традициями, бытом, природой, административной символикой родного края – региональный компонент.

**Основная цель** – формирование первичных представлений о малой родине, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках через приобщение к историко-культурному наследию Кемеровской области-Кузбассу, Новокузнецкому муниципальному округу и поселку Степной.

**Распределение материала к региональному компоненту содержания дошкольного образования: ознакомление с родным краем внутри ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание материала Задачи** | **Формы проведения** |
| ***Я и моя семья*** | Знакомство с понятием «семья», «члены семьи». Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности. Воспитывать уважение к членам семьи; развивать желание помогать им; учить понимать свое положение в семье, иметь трудовые обязанности. | - беседы «Описание семьи. Помощь на дому», «Как мы отдыхаем дома»;  - рассматривание семейных фотографий, - дидактические игры «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся»;  - знакомство с пословицами и поговорками о семье;  -ознакомление с художественной литературой:  сказка «Два жадных медвежонка», рассказ Д.Габе «Моя семья», стихотворения о маме, бабушке;  - сюжетно-ролевая игра «Семья»;  - оформление фотоальбома «Моя семья»;  - рисование «Моя семья». |
| ***Родной поселок*** | Знакомство с селом Атаманово, с улицей на которой живут, с улицей, на которой находится детский сад. Знакомить детей с родным селом, его достопримечательностями, развивать познавательные интересы, воспитывать любовь к малой родине. | - целевые прогулки к объектам ближайшего окружения;  - рассматривание фотографий на тему «Село мое любимое»;  - дидактические игры «Угадай, что покажу», «Пройди до указанного места»;  - беседа «Улица, на которой находится детский сад», «Малая родина», «Где работают наши мамы и папы»;  - чтение стихотворений П.Воронько «Лучше нет родного края». |
| ***Природа родного края*** | Растения сада, огорода, цветника, характерные для Кузбасса (гербарий). Расширять знания о домашних и диких животных родного края, с их средой обитания. Продолжать знакомить с природой родного края, учить понимать красоту природы в разные времена года, развивать эстетический вкус, воспитывать бережное отношение к природе. | - наблюдения во время прогулки;  - целевые прогулки;  - сбор гербария;  - чтение произведений Кузбасских писателей и поэтов;  - дидактические игры «Чудесный мешочек», «Что лишнее?», «Узнай по описанию» и др.  - беседы «Расскажи, что где растет?»;  - рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, гербария;  - оформление альбома домашние и дикие животные, среда их обитания. |
| ***Быт, традиции*** | Знакомство с русской избой и домашней утварью, загадки о предметах. Знакомство с традиционными народными праздниками.  Познакомить детей с распространенными традициями Кемеровской области, развивать интерес к русскому народу, воспитывать желание больше узнать об истории родного края. | - рассматривание иллюстраций изображающих предметы русского быта;  - отгадывание загадок о предметах быта (на наглядной основе);  - дидактические игры «Подбери предметы: «Как жили люди на Руси и как живут сейчас»;  - беседы «Жилище наших предков», «Традиционные народные праздники», «Развлечения детей в старину»;  - знакомство с пословицами и поговорками о труде;  - чтение потешек;  - русские народные игры. |
| ***Русский народный костюм*** | Знакомство с народным костюмом (материал, из которого изготовлен костюм, детали). Показать детям красоту русского костюма, обратить внимание на вышивку, развивать эстетический вкус, воспитывать интерес к русскому народу. | - дидактическая игра «Покажи и назови детали костюма»;  - игра – беседа «У нас в гостях Марьюшка и Иванушка»;  - рассматривание иллюстраций, картинок, открыток;  - чтение потешек, скороговорок. |
| ***Из истории игрушки*** | Знакомство с народной игрушкой «матрешкой». Знакомство с разновидностями кукол, характерных для Кемеровской области. | - рассказ воспитателя о игрушке;  - роспись силуэтов игрушек;  - беседы «Кемеровские игрушки», «Игрушки древних славян»;  - рассматривание картинок, иллюстраций, игрушек;  - чтение стихотворений об игрушках;  - аппликация «Украсим игрушку*».* |
| ***Играем в забытые детские игры*** | Русские народные игры, традиционные в Кемеровской области. Познакомить детей с народными играми области, воспитывать желание играть вместе со сверстниками, развивать эмоциональность, ловкость, быстроту. | - русские народные игры, традиционные в Кемеровской области;  - развлечение «Игры, в которые играли бабушки и дедушки»;  - беседы «Традиционные народные игры», «Традиционные народные праздники», «Развлечения детей в старину». |
| ***Земляки, прославивши наш регион*** | Русские богатыри, воины, промысловики, защитники Отечества. Продолжать знакомить с земляками, прославившими наш край, развивать познавательные интересы, воспитывать любовь к русскому народу. | - беседы «Дни боевой славы», «Защитники земли русской - богатыри», «Знаменитые люди района»;  - рассматривание репродукций, портретов, фотографий;  - чтение рассказов, басен, сказок Л.Н. Толстого;  - рисование «По произведениям Л.Н.Толстого». |

Новокузнецкий муниципальный округ один из крупнейших округов Кемеровской области - Кузбасса, который имеет 300 - летную историю. Уклад и судьбу города определила угледобыча и сельское хозяйство. Даже герб города отражает данную специфику. Ведущая отрасль экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых в этой тематике:

* составлены картотеки подвижных и дидактических игр и игр-забав;
* подобрана детская литература писателей Кемеровской области - Кузбасса;
* разработаны альбомы с ознакомительным материалом с народно-прикладным искусством, культурой, достопримечательностями и традициями Кемеровской области;
* приобретен иллюстративный материал с животными и растениями Кузбасса, методический материал по тематике «Знакомство детей с трудом шахтера»;
* разработаны конспекты занятий, сценарии праздников и развлечений о труде шахтера и хлебороба.

Мы используем разные способы взаимодействия с детьми:

* совместная деятельность взрослого и детей — осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
* самостоятельная деятельность.

В работе используем следующие формы работы:

* экскурсии, мини музей села;
* беседы с детьми о труде сельского жителя и шахтера (старший возраст);
* рассматривание картин, репродукций, фотографий с изображением полей, животноводческих ферм, шахт;
* чтение познавательной и художественной литературы (со средней группы).

# Краткая презентация

# к адаптированной образовательной программе дошкольного образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Адаптированная образовательная программа – это образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с уче- том особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа разработана в соответствии с Федеральной адаптированной образо- вательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и предназначена для обучения детей дошкольного возраста с нарушениями слуха (глу- хих, слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной им- плантации), обучения детей дошкольного возраста тяжелыми нарушениями речи (да- лее - ТНР), и для обучения детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (далее – ЗПР).

Программа составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ, разработанной и утвержденной образовательным учреждением, также включает целевой, содержательный и организационный разделы. Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

**Цель реализации Программы**: обеспечение условий для дошкольного образова- ния, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и до- школьного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состоя- ния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение до- ступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития че- ловека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Задачи Программы:**

-реализация содержания АОП ДО;

-коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ; охрана и укрепление

-физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, язы- ка, социального статуса;

-создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагоги- ческим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их со- циальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, ини- циативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпо- сылок учебной деятельности;

формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных пред- ставителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реа- билитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ;

-обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Определены специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с нарушениями слуха, для детей с ТНР и для детей с ЗПР.

Конкретизированы планируемые результаты освоения программы данных кате- гории детей.

**Содержательный раздел** Программы включает описание коррекционно- развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ОВЗ в социум.

**Программа коррекционно-развивающей работы:**

* Является неотъемлемой частью федеральной адаптированной основной образо- вательной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ в условиях до- школьных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направлен- ности.
* Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного по- тенциала.
* Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и до- школьного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.
* Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольных обра- зовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

**Организационный раздел** программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, феде- ральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государ- ственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации.